

Mozaïek van Landschappen

- Essentie van Kempen~Broek
- Onderbelicht?
- Er valt nog wat te winnen/verdienen
- Belangrijke reden om het grenspark opnieuw te bezoeken

Mozaïek van Landschappen

Patroon in ruimtelijke
verschillen in vegetaties

Bontheid

Kunstzinnige
techniek

Samenhang
cultuur/natuur

Onvoorstelbaar
veel werk

Soort puzzel

Meer dan de som der delen

Mozaïek

Samengesteld uit
kleine stukjes

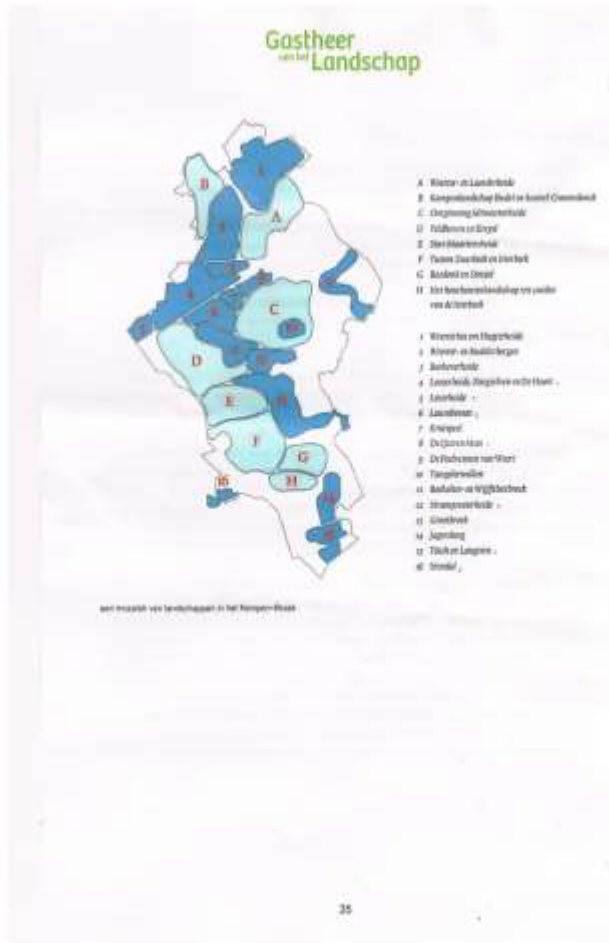
Onderlinge samenhang

Decoratie

Gecomplieerdheid van een
Harmonisch samenstel

Sterke hechting

Mozaïek van Landschappen



Houten puzzel bestaande uit:

- 8 Landschappen met een “snufje cultuur” (licht blauw)
- 16 Natuurgebieden (donkerblauw)
- ± 5 tot 10 verstedelijkte gebied (wit)
- -----
- 1 Kempen~Broek

De puzzel bestaat In totaal uit 29 tot 34 stukjes.

Mozaïek van Landschappen

- Elk puzzelstuk is voorzien van een foto met een duiding van de kernkwaliteit van het gebied.
- Bij de puzzelstukken horen kaarten waarop aangegeven staat wat waar is te vinden + een beschrijvingen van interessante zaken als geschiedenis, verhalen, geologie, enz. (zie voorbeeld hieronder).

<p>Wandeling Drij Dryncken</p> <p>Het buitengebied van het grensdorp Stramproy kent een lange, boeiende geschiedenis. Verhalen die hier en daar nog "leesbaar" zijn.</p> <p>Tot het einde van de 19de eeuw behoorde het gebied tussen Stramproy, Haler-hunsel en Molenbeersel (de Drie Dryncken) tot de nabije Kempen: de hoge en lage heidegebieden en uitgetrekte laagveermoerassen met grote vennen.</p> <p>Op de hogere velden dicht bij de boerderijen de oude bouwlanden, veelal omgeven door dichte hagen en houtwallen. Verderop de rattere broeken (Molen-Riet- Hout- en Wisbroek) de wei, gras- en hooilanden. En nog verderop de gemeenschappelijke gronden waarop men kon 'heyen en weyen'.</p>	<p>12 De Zwarte Pater en Mögge Wieje</p> <p>In de richting van El ligt in de verte de (nieuwe) Goert en de Muggewiejen. De naam zegt het al, natte, moerasachtige gebieden. Hier betrok een uitgetreden priester in het begin van de eeuwwisseling een woning. In het dorp werd hij als een zondeling beschouwd en noemde men hem de Zwarte Pater.</p> <p>In deze streek zijn in WOII de nodige geïllustreerde bommenwerpers, onderweg of op de terugweg naar het Ruhrgebied gecrasht. In het boerenland in de richting van de Zwarte Pater kwam op 11 september 1942 een door een Duitse nachtvaller 'Vickers Wellington bommenwerper' neergehaalde terecht. De bemanning, drie Britten, een Canadees en Australiër kwamen hierbij om.</p>	<p>11 Drij Dryncken</p> <p>...0 vennen als Deze voor landbouw jar terug n als de grut Tegenwoor met wilde- akkervogel Sinds 1990 90 procent provincie v</p>	<p>Goert</p> <p>afwatering van Goert. natte werden tot voor 10 it door wildevoegels an Kievit. het niet goed meer</p>	<p>10 Pinxten of Thoerderweijers</p> <p>De Pinxten of Thoerderweijers waren rond de eeuwwisseling nog een uitgestrekte, natte wildernis. In het begin van de 20ste begonnen de energieke zonen van de middenstander (Waaie Bert) Aendekerck aan de ontwatering en ontginning van de vennen in dit gebied. In zes weken tijd groeven zij een ontwatering naar de Vleet, waarna het 't Vin en het Leirwin droogvielen. Daarna maakten anderen met succes de de Thoerder of Pinxtenweijers 'good'.</p> <p>Ter nagedachtenis aan de waaie-ontginning en het bouwen van 2 boerderijen werd het Waaiekruis in Haler opgericht.</p>
<p>1 Reinkesschans: icoon van angst en boerenverdriet</p> <p>In het 18 ha publiek toegankelijk landschap De Sjans ligt de Reinkesschans: een van de twee vluchtschansen die het dorp ooit kende. In de 80-jarige oorlog en de opeenvolgende oorlogen zocht de arme Rooder bevolking geregeld een veilig heenkomen wanneer er weer legers of plunderende soldaten in aantocht waren.</p> <p>Z'n schuiloord was doorgaans voorzien van een hoge aarden wal en een met palen geflochten houtwerk met doornige struiken.</p> <p>Meestal bleef de bewoners de veiligheid afkopen door het leveren van voedsel en drank, maar dat was geen garantie. Zo zouden de Reinkes- en Grimeschans (bij De Hest) in 1654 geplunderd en in brand gestoken zijn.</p> <p>In 1838 werden beide schansen door de kerk verkocht voor de aankoop van de Apollonia-bidklok.</p> <p>In 2003 liet de ondernemer J. Bejaars dit landgoed aanleggen. De zwaar hoger gelegen vluchtschans, die in de jaren 50 als gemeentelijke stortplaats had gefungeerd, werd beplant met bomen en is als zodanig niet meer herkenbaar.</p>		<p>Goert</p> <p>afwatering van Goert. natte werden tot voor 10 it door wildevoegels an Kievit. het niet goed meer</p>	<p>10 Pinxten of Thoerderweijers</p> <p>De Pinxten of Thoerderweijers waren rond de eeuwwisseling nog een uitgestrekte, natte wildernis. In het begin van de 20ste begonnen de energieke zonen van de middenstander (Waaie Bert) Aendekerck aan de ontwatering en ontginning van de vennen in dit gebied. In zes weken tijd groeven zij een ontwatering naar de Vleet, waarna het 't Vin en het Leirwin droogvielen. Daarna maakten anderen met succes de de Thoerder of Pinxtenweijers 'good'.</p> <p>Ter nagedachtenis aan de waaie-ontginning en het bouwen van 2 boerderijen werd het Waaiekruis in Haler opgericht.</p>	<p>9 Blokvin</p> <p>Vlas voor de linnenweverij kreeg maar in twee vennen na het roeten een mooie blanke kleur; in 't Vosseven' hier in het 1 ha groot Blokvin.</p> <p>In 1953 begon men met het volstorten met bouw-, huis- en ander 'afval'. Burgemeester Hoelmakers (53-63) trok het snel groeiend Stramproy de moderne tijd in. De Maas en Roerbode riep Rooj met zijn keurige plantsoenen uit tot 'Parel van Limburg'.</p> <p>8 De Galg en Blazeren Kuuëtje</p> <p>In deze omgeving stond de galg. Vreemd volk was dan gewaarschuwd. Hier moest men met het 'recht' geen kooje nemen. In 1648 werd voor brandstichting, onkuis leven en overspel Jannes Dieken ter dood veroordeeld. Het vonnis werd hier voltrokken, omtrent 'die Windmuele' waar zij aan een staak verbrand is op een 'berghken'.</p> <p>In deze omgeving werd eind 18e eeuw een man met 'blazen', een soort van melaatscheid' ondergebracht. De naam 'Katte' duikt in 1829 op wanneer een aan lagere wal geraakte onderwijzer in een hut nabij grensmaal 151 trekt. Wanneer er een 'overschat aan katten' was werden ze naar Dirke gebracht, die van de gelooide vellen "tabaksbuile" maakte.</p> <p>Op het einde van WOII stond hier nog een vervallen huisje. Vlak achter het huisje liep de 357 km lange doodendraad, de elektrische grensversperring waar 2000 volt op stond. Tussen Bochtel en Kessenich werden in twee jaar tijd 36 mensen 'doodgebliskemd'.</p> <p>7 Smokkel</p> <p>In grensgebieden waar tot en acijns wordt geheven bestaat een levendige smokkelhandel. Zo begon in 187 de smokkel van zout toen de Belgen de de acijns op zout afschaften: 200% winst!! De smokkelwaren werden overal in cafe's afgezet. Kinderen gingen al op vroege leeftijd op verkenning uit en namen margarine, suiker, zout en stroop uit Molenbeersel mee de grens over. Echt mannenwerk was de smokkel met veen. Met kalveren of biggen in zakken die, dronken gevoerd, slapend de grens over gingen. Later kwam de botersmokkel, o.m. met snelle mossen zelfs gepantserde wagens. Toen er geschoten werd was voor veel de 'aardigheid' er wel af.</p>
<p>2 Donderswiejer; viscultuur</p> <p>Aan het einde van de 19de eeuw werden her en der voorzichtige pogingen gedaan om de gebrekkelijke afwatering van natte gebieden op gang te brengen. Uit die periode dateert Donderswiejer, vermeld naar de burgemeester Donders (in functie 1914-1928). Weijeren verwijst naar 'Vivarium, latijn voor bewaring van levende dieren. In deze arme, katholieke streek stond vis weidjeks op het menu.</p> <p>Beters afkomstig uit het stroomstelsel van de Tungehoyse beek hebben de water- en voedselrijk gebied ook ontdekt.</p>	<p>3 Eiken van Louike Arits</p> <p>Mensen leven niet alleen voort in verhalen, maar soms ook in de vorm van levende monumenten. Dat is het geval bij forse eiken die worden toegeschreven aan de in 1903 jong gestorven boer Louike Arits, die bij leven in het dorp al bekend was om zijn 'gewoonte' om waar hij maar kon bomen te planten voor het nageslacht. Een aantal monumentale eiken is een levende herinnering aan deze 'bomen-boer'.</p>	<p>4 Vleetbrug, Kattekruis</p> <p>Op sommige verbindingspunten komen hele verhalen samen. In 1905 plaatste Ties Venkennis ('Katt' als dank na het herstel na een beroerte een wegwirus op Rietbroek. Daarna mocht Ties nog 20 jaar bijtekenen. In Rooj is het feestelijke versieren van deze religieuze monumentjes nog steeds een braut die in ere wordt gehouden met speciale vuurwerkritten (www.heyerhapel).</p>	<p>Dude verbindingsbanen</p> <p>aan de Franse Tijd liep de oude postbaan onder meer s de voormalig de St. Jansmolen en de Galgenberg naar r., Hunsel en verder naar Venlo en Keulen en in de re richting naar Antwerpen.</p> <p>eerste wat passanten van een afstand zag en de als een bakken in het landschap.</p> <p>maast heette dit drielandpunt ook de Drie Dryncke zegegeling van de 'vrede en vriendschappelijke odingen die de drie Eyghen koesterden. De Drie ten zo heette Kessenich-Neeritter en het vorstendom onder Stramproy viel, tot dat de Fransen hier kwamen.</p>	<p>6 Het Meulendaal</p> <p>Achter het huidige bedrijfsgebouwen van Teeuwen stond vroeger een hutje, waar na WOII bij het ploegen Ijzere schakels bovenkwamen. Geconcludeerd wordt dat hier de windmolen van het 'Meulendaal' stond.</p> <p>In 1783 zou de molen met toestemming van de Abdij van Thorn door de broers Veltmans gebouwd zijn. In 1804 werd deze St. Jens molen afgebroken en verplaatst naar het Torenroth, omdat Beersel en Winkel een eigen molen hadden gebouwd en niet meer in Rooj hoefden te malen.</p>

Mozaïek van Landschappen

1. Totstandkoming

- * d.m.v. vrijwilligers (van natuurverenigingen, heemkundeverenigingen, fotoclubs) t.b.v. de kaarten en de gebiedsbeschrijvingen
- * bij voorkeur in de streek (scholen, soc. Werkplaatsen, ambachtslieden).

2. Organisatie

- * inventarisatie belangstelling/deelneming
- * maken van een prototype
- * financiering
- * uitgifte van de puzzelstukken (inschakeling gastheren, gastvrouwen, bestaande en geschikte ondernemingen).