



Het Binnenveld is een rijk weidevogelgebied dat dreigt te verarmen. Zonder actie zal een stille lente zonder weidevogels het gevolg zijn. Het zijn zeker niet alleen de weidevogelbeschermers die dit willen voorkomen. Boeren, burgers en buitenlui vertellen over de waarden van Het Binnenveld en hoe zij elk voorjaar weer genieten van de beelden en het geluid van de weidevogels.

Met prachtige beelden en de onmiskenbare geluiden van de 'big five' laat deze film u dit zien en horen. De kievit, grutto, tureluur, scholekster en wulp staan centraal in deze documentaire. U ziet ook hoe bij de bescherming van weidevogels natuur en agrarische productie elkaar kunnen versterken en hoe die bescherming dan in zijn werk gaat.

Om verarming te voorkomen is in Het Binnenveld door veel partijen samen een pleitnota opgesteld gericht aan de provincie Utrecht. In de pleitnota is sprake van een bufferzone die de achteruitgang kan stoppen en die de weidevogelstand ten goede komt. Het is nodig, niet alleen voor de weidevogels maar voor vele agrariërs, in- en omwonenden en recreanten.



## **WEIDEVOGELS IN HET BINNENVELD**

Weidevogelbescherming in de praktijk

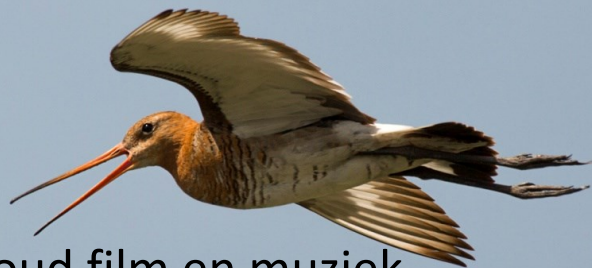
Deze film is opgenomen in het Binnenveld (tussen Rhenen, Veenendaal, Ede en Wageningen) in het voorjaar van 2016. Op initiatief van de Weidevogelbeschermgroep Binnenveld West en het Symfonisch Blaasorkest Ons Genoegen vond onder geweldige belangstelling de première plaats op 25 maart 2017 in de Cunerakerk van Rhenen. Naar aanleiding daarvan is deze unieke film uitgebracht met beeld en geluid van de natuur en de weidevogels in het Binnenveld, begeleid door de originele muziek van Ons Genoegen gespeeld tijdens de première.



[www.inhetbinnenveld.nl](http://www.inhetbinnenveld.nl)



[www.onsgenoegen-rhenen.nl](http://www.onsgenoegen-rhenen.nl)



## Inhoud film en muziek

### **Weidevogels in het Binnenveld**

Morgenstimmung uit Peer Gynt Suite, Edvard Grieg,  
Ammerland, Jacob de Haan

### **Het Binnenveld, ruimte voor landbouw en natuur**

Clog Dance, Ferdinand Hérold  
Tarantella, Dmitri Shostakovich

### **Baltsen, paren en eieren**

Rêverie, Claude Debussy  
Chanson de Matin, Edward Elgar

### **Mensen waarderen het Binnenveld**

The Awakening, Bert Apperemont

### **Weidevogelbescherming in de praktijk**

The Wind in de Willows (deel 1) Johan de Meij

### **Toekomst**

The Wind in de Willows (deel 4) Johan de Meij  
Het gruttolied, Sieb van der Ploeg  
Fantasy Tales, Piet Swerts

### **Productie en samenstelling:**

Eric Wander, Roelof de Jong en Peter Beart

### **Filmbeelden:**

Eric Wander en Peter Beart

### **Fotografie:**

Eric Wander en Harm Roseboom

### **Teksten:**

Ad Woudstra

### **Voice-over:**

Suze van Dommelen

### **Muziek:**

**Symfonisch blaasorkest Ons genoeg, Rhenen**

### **Met medewerking van boeren, burgers en buitenlui**

Jan van Ginkel

Jan Henken

Jan Bouwhuis

Bert Braafhart

Gerjanne en Janneke Van Ginkel

Jaron van Ruiswijk

Dick Harrewijn

Vrijwilligers weidevogelbeschermgroep WBW

Vrijwilligers weidevogelwerkgroep WBO

Boeren in het Binnenveld, lid van ANV Het Binnenveld en/of van de LTO  
afdeling Rhenen-Veenendaal  
en nog vele anderen

**Algemene coördinatie: Roelof de Jong**

