

# Verslag van de excursie Landgoed Den Berg op 12 maart 2017

Verslag van de excursie Landgoed Den Berg op 12 maart 2017

Excursieleiders: Wim van Bruggen en Gerda Boonstra

Op de eerste mooie zondag stonden er 32 deelnemers op het station van Dalfsen voor de excursie.

We besloten de groep te splitsen. Wim ging vooruit en de tweede groep kwam een paar minuten later. Na 100 meter vonden we een mierennest. Het was letterlijk zwart van de rode bosmieren. Het middensegment van de mier is rood. Even in een loeppotje voor nader onderzoek. Langs de bosrand verder. Op een zonnige plek hebben we met de kinderen naar kriebelbeestjes gezocht. Een boomstam omrollen en veel pissebedden gezien. In een loeppotje ziet het er toch iets anders uit. Voor de twee meisjes in de groep had ik een boekje van Scharrelkids: Zoekkaart beestjes op bloemen meegenomen. We hebben diverse bomen onderzocht en een schijf van een Robinia gaf antwoord op de vraag wat de jaarringen betekenen. Tegenover de zichtlijn hebben we de geschiedenis van het landgoed en van de familie van Dedem in vogelvlucht verteld. Bijzonder zijn de heuveltjes, een gevolg van de stuifduinen van de Vecht. Een landgoed is heel belangrijk voor de biodiversiteit. Met de struiken en bomen is het een goede plek voor vogels en zoogdieren. Het landgoed heeft aan alle kanten zichtlijnen met veelal dubbele rijen bomen. We hoorden o.a. boomklevers en vinken.



Er stonden een eik en beuk innig omstrengeld of waren ze elkaar aan het wurgen? De omtrek was in ieder geval 5 meter van die twee. Langs de gracht waren meerkoeten en aalscholvers actief. De taxus gaf veel stuifmeel, het leek wel rook als je de takken beroerde.



Er staan ook veel haagbeuken achter het landgoed en tegen de stenen muur bloeiden veel sneeuwkllokjes. Later kwamen we bij de paardenweide. De twee meisjes die allebei paard reden werden heel enthousiast. Na twee uur waren we weer terug bij het station. Nog even een groepsfoto.

Meer foto's kun je zien op de [Flickr pagina](#) van IVN Zwolle. De foto's zijn gemaakt door Evert Veldhuis.