

Gevallen Bomen Route in het Kralingse Bos



Zaterdag 21 februari was het zover: bijna 20 mensen gaven gehoor aan de oproep om het Kralingse Bos op een bijzondere manier te komen beleven. De wandeling was georganiseerd door IVN Natuureducatie in samenwerking met Jolanda Setz, Personal (Energetisch) Coach en gids bij deze wandeling. Een belevingswandeling, waarbij de focus lag op

een tiental 'gevalen' bomen in het oudste gedeelte van het bos, de oostkant. Een wandeling, waarbij we ons denken even gingen achterlaten bij de eerste boomstronk en onze voeten en zintuigen volop ruimte gaven.

De eerste boom was de Drama Wilg, half omgevallen en zomers nog volop in het blad. Een grote stam was al ter aarde gestort. Wonderbaarlijk hoe een boom door twee smalle stronkjes nog alle voedingsstoffen binnen kan krijgen. Bij de Dryaden (de boomgeesten) staat de Wilg voor vriendelijkheid.

De tweede boom was een waar kunstwerk van de Natuur: een oude dode boom, uitgehold en wel. Nauwelijks meer bast. Een toevluchtsoord voor insecten en allerlei andere beestjes en bosdieren. Een bijzondere verwelkomende energie, waar iedereen omheen kon lopen. 'Het is een Iep,' vertelde Marius (Huender) later. Ooit 'geschild' door de Iepenziekte en nu staat ie nog steeds moedig overeind. Op een dag zal die vanzelf vallen.

Na een tijdje in stilte en aandacht doorgelopen te zijn ervoeren we op een kruispunt het begin van Beltane: de eerste vogelgeluiden, die naar Lente luisterden, het winterkale bos met zo hier en daar krokussen en sneeuwklompjes.





De Grote Eik op het veld tegenover de molens is zo'n jaar geleden omgezaakt. De Eik was nog getuige ooit van het Popfestival in het Kralingse Bos (1970). Prachtig om te bemerken hoe deze indrukwekkende gevallen boom weer een heel eigen plek heeft ingenomen. Het ruiterpad werd ervoor verlegd en het

olifantenpaadje volgde als vanzelf de contouren van de kruin op het grasveld. Langs het 'Statige Laantje', waar de Populieren getopt zijn en hun bast op de grond laten vallen, buigt zich een boom over de sloot met grote takken als armen op de grond. De boom lijkt een buiging te maken. De stam is best hoog 'geknakt' en daarom maakt de boom een opvallende knik. Ook hier gingen we even stilstaan en voelen wat deze boom met ons deed en wat iedereen opviel. Langs de Golfbaan (die veel lager ligt) liggen ook vele omgezaakte en omgewaaide bomen.

Twee bomen liggen haaks naast elkaar, al lang geleden omgevallen/verzaakt en 'gewoon' door blijven groeien, maar dan horizontaal. De oude Haagbeuk met zijn indrukwekkende hoge 'kluit', waar je op kunt klimmen om de mooie boom te zien, waar je een androgyne mensfiguur in kunt zien. Jolanda is ook Kunstenaar en heeft deze boom ook model laten staan voor een van haar schilderwerken over 'de Oermoeder'. Een boom om bij te staan wanneer je even troost zoekt.



Verderop een oude Suiker Esdoorn, die lang als oude knoestige kabouterboom overeind heeft gestaan en op een gegeven moment was omgevallen. De paddenstoelen, plantjes en een enkele nieuwe zaailing voeden zich gretig met het vermolmende hout. De bast laat kleuren zien alsof erop geschilderd is. Iedereen staat er vol bewondering en verwondering omheen.

Als we weer teruglopen richting de Eekhoorn zien we nog onze laatste prominente omgevallen boom: een gigantische Populier, die vorig jaar ineens netjes was neergestreken langs het fietspad. In het binnenste van de boom was te zien dat er al verrotting aan de gang was. Indrukwekkend om zo'n 'bosreus' ineens liggend te zien.



Al met al een bijzondere wandeling langs vele gevallen en nog niet gevallen bomen in ons Kralingse Bos, dood en doorgroeiend. Een welbestede middag. Een van de deelnemers zei na afloop dat het een mooie wandeling was met nieuwe ontdekkingen in een bos dat hij al zijn hele leven kent.

Jolanda Setz,
Februari 2026