

De volgende activiteiten zitten er aan te komen:

Natuurwandeling in de Rhoonse Grienden

Zaterdag 15 juli van 10.30 -12.30 uur

De Rhoonse Grienden behoren tot één van de laatste zoetwater-getijdengebieden van West-Europa. Het gebied is rijk aan planten en dieren. Over de wilgengriendcultuur en meer hoort u van uw gidsen.

Startpunt: Abel Grand Café-Restaurant, Albrandswaardsedijk 196, Poortugaal.

Bereikbaarheid: Dichtstbijzijnde haltes OV: Metrostation Rhoon, vandaar 25 min. lopen - let op: fiets mag wsl. niet mee in de metro op deze dag; halte 'Jachthaven Rhoon' RET buslijn 602 richting Rhoon, vertrekend vanaf metrostation Poortugaal.

Meer informatie bij: Paul Winckers 010-4201750 of Ben Huber 06-159019161



Wandelingen alleen voor leden en donateurs.

Wandeling Ommen, Pannekoekroute De Nieuwe Brug, ca. 10 km.

Zaterdag 29 juli

Verzamelen Centraal Station (achter de bankjes) om 09:00 u.

De trein vertrekt om 09.12u op spoor 4 (evt. spoorwijzigingen geven wij indien nodig tijdig door).

Meer informatie bij: Hanny Bleij: 010-2281155 of Lenie Lelie: 06-44593991

Lenielelie@outlook.com

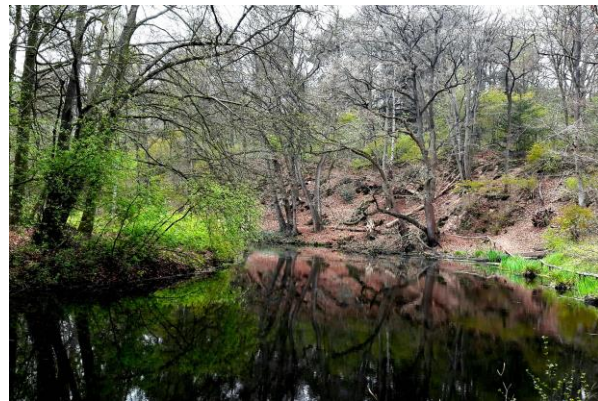


Foto Lenie Lelie

Slotjesweekend.

Tekst en foto 's Ben Huber

Op 10 en 11 juni was het landelijke IVN slotjesweekend. Jeugbegeleidsters Evelien de Fijter had voor de 010 Scharrelkids voor zaterdag 10 juni een activiteit georganiseerd langs de Overschiesche plassen en Ketura Haveman voor zondag 11 juni op het eiland van Brienenoord. Ik had met Evelien afgesproken dat ik op zaterdag 10 juni in Overschie zou meehelpen.

Om 9.45 uur arriveer ik bij de speeltuin aan het Sidelingepad. Evelien en Anja staan al op de kinderen te wachten. Het is schitterend weer. Vlak na mijn aankomst arriveren de eerste kinderen al. Na even gewacht te hebben op wat laatkomers, vertrekken we met 15 kinderen en de nodige (groot) ouders.

We wandelen voorzien van de nodige spullen in een bolderkar naar een van tevoren door Evelien geselecteerd slootje. Onderweg is duidelijk te merken dat de spanning voor de kinderen oploopt. Aangekomen op de plek stelt Evelien haarzelf, mij en Anja eerst voor en vraagt iedereen na thuiskomst de laarzen en handen nog eens goed schoon te spoelen. Er heerst landelijk namelijk een virus in diverse slootjes die dodelijk is voor de dieren en men wil verdere verspreiding van het virus voorkomen.

Dan is het tijd voor het uitdelen van de schepnetjes. Kiezen uit al die gekleurde schepnetjes valt voor de kinderen echt nog niet mee, als je rekening moet houden met je geslacht. Na nog wat adviesjes is het is zover en wordt er naar de sloot gerend voor de eerste grote vangsten. Voor de vangsten staan witte afwasteiltjes klaar. Al snel klinken de eerste kreten, oh kom eens kijken..... ik heb wat....wat zit er in mijn netje....wat is dit voor beest....wil je me even helpen.



Het wordt superleuk met al de enthousiaste kinderen. En wat zit er allemaal niet in die sloot? Je houdt het niet voor mogelijk. Alles wordt met zoekkaarten zoveel mogelijk op naam gebracht en in loeppotjes bestudeerd. Bootsmannetjes schieten heen en weer, waterschorpioenen laten hun vervaarlijke grijparmen zien, larven van de waterjuffer en de echte libelle kronkelen in het slootwater, een piepklein kikkertje blijft angstig op een vingertje zitten, salamandertjes houden zich angstig koest en poelslakken beginnen op de bodem van het teiltje de algen op te ruimen. Wat een vangsten, wat een

belevenis.



Dan moeten ze met zijn allen naar een verstopt schatkistje zoeken. De vindster krijgt een Waterdoeboek en dingt als ze zich aanmeldt mee met het winnen van 3 prachtige landelijke IVN-slootjesprijzen.

Inmiddels heeft iedereen dorst gekregen en is het tijd geworden voor een bekertje siroop. Even is er rust in de tent, maar dat duurt natuurlijk niet lang.

Met teststrookjes gaan de kinderen ook nog onderzoek doen naar de kwaliteit van het water. Gelukkig komt iedereen uit op groen en dat is een goed teken.

De landelijke IVN Slootjes organisatie heeft voor leuke geschenkjes gezorgd. Aan het eind krijgen de kinderen nog een Slootjesexpert button, een kikkervouwplaat en een zoekkaartje. Tevreden en voldaan gaan de kinderen weer naar huis.

Dankzij onze jeugdbegeleiders en de landelijke IVN slootjesorganisatie hebben de kinderen weer een gezonde en belevingsvolle dag in de natuur doorgebracht.

Sporen van het verleden in het landschap van nu

Verslag van een fietsexcursie door Hitland

Tekst en foto Liesbeth den Haan.

Met de fiets gingen we op zaterdag 3 juni door Hitland, kriskras door het gebied én door de tijd, op zoek naar sporen van het verleden in het landschap van nu. Op elke locatie stopten we, zetten de fiets even weg, en maakten soms een kleine wandeling als het te bekijken object zich iets verder van het fietspad bevond. In de geschiedenis van Hitland speelt water een belangrijke rol - water als vijand, water als vriend. Het gebied is door menselijk ingrijpen enkele keren veranderd, de laatste keer door aanleg van het recreatiegebied/park Hitland. Er is sprake van een eeuwenoud cultuurlandschap. We startten en eindigden bij de Oudheidkamer van de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan de IJssel (HVN), aan de 's-Gravenweg.

Om te beginnen bekeken we het kleine, elektrische gemaal dat tegenwoordig geheel Hitland bedient; officieel heet het gemaal Esse, Blaardorp en Gansdorp - de drie polders die Hitland vormen. Het is de meest recente plek waar de ontwatering te zien is, in werking. Met het droge weer van de laatste weken zal het gemaal echter weinig in werking zijn geweest; dan wordt er geen water geloosd op de IJssel, maar - elders - water ingelaten, namelijk van de Ringvaart. Dit alles om de streefpeilen in de verschillende delen van Hitland te handhaven. Vroeger deden windmolens dit werk, en nog langer geleden waren het houten terugslagkleppen in de IJsseldijk die ervoor zorgden dat het water bij laagwater kon uitstromen in de IJssel. Bij hoogwater sloeg de klep terug onder de druk van het opkomende water in de IJssel. De Hollandsche IJssel staat immers in open verbinding met de zee, en zo werd gebruik gemaakt van het hoogteverschil in de waterstand. In het veld bekeken we de locatie van de (verdwenen) Blaardorpse molens. Restanten van molens zijn te zien in de Esse polder, waar ooit een molentweegang heeft gestaan. Ook stopten we bij het oude stoomgemaal dat de verenigde polders Esse, Gans- en Blaardorp bediende en alle molens overbodig maakte; dit gemaal is buiten werking gesteld toen het elektrische gemaal in de polder Blaardorp werd neergezet.

Het kleiige bezinksel langs de oevers van de IJssel leverde de grondstof voor de ijsselsteentjes, die volop langs de gehele Hollandsche IJssel gebakken werden - ook in steenplaats De Olifant. Het water dus als vriend. Van het water als wapen, tegen indringers maar ook ge-

bruikt door indringers tegen ons, ook daarvan waren voorbeelden te geven: de inundatie van Hitland in 1944 was een wanhoopsdaad van de Duitse bezetter, in een poging de bevrijding tegen te houden; we stonden bij de boerderij waarvan de bewoners in 1944 zichzelf en hun vee hebben moeten evacueren. De inundatie in 1573 was een tactiek om de Spaanse bezetter juist te verdrijven, uit bezet Leiden, en met succes. Ook was het water als vijand te zien, in de vorm van een monument langs de IJsseldijk, waar een gevorderd binnenschip in een gat in de dijk werd gevaren - in februari 1953. Een nog grotere ramp werd voorkomen, waarbij grote delen van ingepolderd Zuid-Holland onder water waren komen te staan.

Als uitsmijter bekeken we het buitendijkse gebied, ter hoogte van de Blaardorpse polder. Hier vonden we een tastbaar spoor van een wel heel recent verleden (nog geen dag oud?): een uitwerpsel, vermoedelijk van een vos.

Inclusief een koffiestop in Restaurant en theehuis De Dames, arriveerden we na twee-en-eenhalf uur weer op onze startplaats. Daar vormde een bezoekje aan de Oudheidkamer een verrassende en mooie afsluiting van deze geslaagde excursie. Met dank aan de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan de IJssel, die ervoor zorgde dat de Oudheidkamer speciaal voor ons een uurtje eerder zijn deuren opende.



Juni 2017: Het werk aan de IJsseldijk in Hitland gaat door; de stenen beschoeiing wordt hersteld, nadat er eerst een laag grond op het hoger liggende talud wordt aangebracht. Veiligheid voor alles.

IN AFWACHTING VAN DE UITSLAG VAN EEN NOG TE HOUDEN ENQUÊTE ONDER LEDEN/DONATEURS WORDEN DE VERSLAGEN VAN ACTIVITEITEN VOORLOPIG ALLEEN IN DE NIEUWSBRIEF EN/OF OP DE WEBSITE GEPLAATST.

Op stadssafari in Den Haag IVN Provinciale Ledendag ZH 2017

Tekst en foto 's Liesbeth den Haan



de Wilde Stad

Uitnodiging Provinciale Ledendag IVN Zuid-Holland

Wij nodigen je van harte uit voor de Provinciale Ledendag op 20 mei in Den Haag, voor alle Zuid-Hollandse IVN-leden. Dit jaar staat de dag volledig in het teken van De Wilde Stad. Wat is stadsnatuur? En wat kunnen we ermee? We bekijken een sneakpreview van de film De Wilde Stad die in het najaar uitkomt, de zoekkaart De Wilde Stad wordt onthuld en IVN Den Haag neemt je mee op stadssafari. Meld je nu vast aan!

Programma (onder voorbehoud)

09.30 - 10.00	Inloop
10.00 - 10.10	Welkom
10.10 - 11.00	EMS Films - De Wilde Stad
11.00 - 11.10	Onthulling zoekkaart De Wilde Stad
11.10 - 12.00	Werkseide De Wilde Stad en IVN
12.00 - 13.00	Stadssafari's door Den Haag
13.00 - 13.15	Terugkoppeling en afsluiting
13.15 - 14.00	Lunch

Praktische gegevens

Datum: 20 mei
 Tijd: 9.30 - 14.00
 Locatie: Gymnasium Hogerum
 Laan van Meerdervoort 57, Den Haag
 Aanmelder:
www.ivn.nl/ledendagzh2017

Op zaterdag 20 mei 2017 vond in Den Haag de jaarlijkse Provinciale Ledendag van IVN Zuid-Holland plaats. Het thema dit jaar was 'de wilde stad'. Het thema verwijst ernaar dat in de stad de natuur overal is. De stadsnatuur omvat ongeveer 20% van alle soorten (planten, dieren en schimmels) die in Nederland voorkomen. Toch vinden er vrij weinig IVN-activiteiten in de steden zelf plaats. In Rotterdam worden buitenactiviteiten vrijwel uitsluitend gehouden in de groenzones in de stad zoals wijk- en stadsparken.

Nieuwe film van de makers van De Nieuwe Wildernis
 Het regiokantoor van IVN in Den Haag heeft het initiatief genomen om aan de gang te gaan met het thema De Wilde Stad. De lancering van het thema sluit aan op de nog te verschijnen bioscoopfilm *De Wilde Stad - ongeziene*

natuur, die is gemaakt door dezelfde filmmaatschappij EMS die al eerder twee prachtige films maakte over de Nederlandse natuur (*De Nieuwe wildernis*, en *Natuur in de Delta*)
 Producent Ignas van Schaick presenteerde op de ledendag een sneak preview van *De Wilde Stad*. Hij toonde ruw gemonteerde beelden van twee scènes. De eerste ging over een broedende eend in een plantenbak op een balkon drie hoog. De andere ging over een Slechtvalk en hoe deze profiteert van de kansen die de stedelijke omgeving haar biedt. Ook liet Ignas zien wat er allemaal nodig is om zulke filmbeelden te schieten.
 Net als in de twee vorige films is er gekeken vanuit het perspectief van de natuur zelf. Ook zit er weer een verhaallijn in die de kijker meeneemt. De wilde eend bij voorbeeld heeft als "tegenspeler" een huiskat die vanuit de tuin gespannen toekijkt hoe het de eendenkuikens vergaat op hun reis van balkon naar het grachtenwater. Deze huiskat vormt een verbindend element in het hele verhaal. Vleermuizen en ratten en hun samenleving met mensen worden in beeld gebracht.

Niet alleen in de stad levende dieren maar ook stadsplanten komen in de film aan de orde, bij voorbeeld de Iep en de iepensneeuw, muurplanten en vijgenbomen die gedijen dankzij de specifieke omstandigheden in de stad, gras dat juist verspreid wordt in weerwil van of dankzij de menselijke pogingen om deze natuur te verwijderen (met veegmachines).

Lespakket

Bij de film komt weer een educatief pakket. Het is te vinden op de website www.dewildestad.nl. Het bestaat uit 10 lessen met een groot aantal clips, werkbladen, spellen en opdrachten - alles gratis ter beschikking gesteld. Het pakket richt op het middenbouw van het basisonderwijs (de groepen 4, 5 en 6) en op de bovenbouw van het voortgezet onderwijs (project-onderwijs en profiel-werkstukken). De film en het lesmateriaal bieden mogelijkheden aan IVN-afdelingen ermee aan de slag te gaan. Te denken valt aan het organiseren van een filmvoorstelling in combinatie met een stadssafari. EMS wil hieraan alle mogelijke medewerking verlenen. De film komt in november 2017 in de bioscoop.

Nieuwe zoekkaart

Tijdens de bijeenkomst werd ook de zoekkaart 'De Wilde Stad' onthuld. Vrijwilligers uit Den Haag, Leiden en Delft hebben aan de totstandkoming meegewerkt. De zoekkaart is bij het provinciale kantoor van IVN in Den Haag te bestellen. Er wordt nog gewerkt aan een boek dat de titel krijgt *De Wilde Stad - Stadsjungleboek*, vol informatie en tips voor actieve beleving van de stadsnatuur. In grote lijnen zijn alle hoofdstukken rond, en alle pagina's lagen uitgespreid ter inzage. De deelnemers aan de bijeenkomst konden erop aangeven wat zij voor commentaar, tips en ideeën hadden om de inhoud te verbeteren of te completeren. Het boek zal waarschijnlijk in juli verschijnen. Prijs en bestelwijze zijn nog niet bekend (eind mei 2017).



De nieuwe zoekkaart De Wilde Stad.

Op stadssafari

Na de film, de overhandiging van de nieuwe zoekkaart en de presentatie van een vernieuwende en/of succesvolle activiteit door enkele afdelingen en de werksessie over het boek, konden deelnemers kiezen uit vier stadssafari's: een wandeling langs monumentale bomen van Den Haag inclusief de paleistuin van paleis Noordeinde, een excursie naar Sorghvliet - een verwilderd en biodivers stadspark, op zoek naar diertjes die leven in de grachten van

Den Haag, en De wilde stad - op zoek naar levende én fossiele natuur in de straat en op gebouwen. Deze laatste safari is bijgewoond door twee leden van IVN Rotterdam, onder wie Catolien Vermeulen. Zij doet hieronder verslag van deze safari.

Na afloop van de safari's kwamen alle deelnemers weer bijeen. Onder het genot van een lunch was er gelegenheid met anderen te praten, ervaringen met het IVN-werk uit te wisselen en nog meer ideeën op te doen dan het programma al had geboden. Een aanrader dus voor volgend jaar, wanneer de Provinciale Leden dag weer in een andere plaats ergens in Zuid-Holland georganiseerd zal worden.

Literatuur:

Jelle Reumer (directeur Natuurhistorisch Museum, Rotterdam), *Wildpark Rotterdam - de stad als natuurgebied*. ISBN 978 90 6554 066 9, Uitgever: Historische Uitgeverij Groningen.

Jeanette Boogaars, *Rupsen horen poepen - praktijkgids voor Natuurbeleving*. ISBN 978 90 5011 325 0, KNNV Uitgeverij Zeist.

Excursie tijdens de Provinciale Leden-dag Zuid-Holland

Tekst Catolien Vermeulen

Een onderdeel van de Provinciale Leden-dag was een excursie. Er waren vier excursies waaruit je kon kiezen. Liesbeth en ik kozen voor de excursie De Wilde Stad, wat ook het thema was van deze dag. Het leuke was dat deze excursie (mede) gegeven werd door IVN-goeroe Ton Lommers. Ik ben een grote fan van Ton Lommers. Als hij een fanclub had, was ik voorzitter. Ton Lommers heeft een aantal lessen verzorgd op onze gidsenopleiding in Zoetermeer, komt uit het onderwijs, doceert de docenten van natuurgidsenopleiding en heeft 7 inspirerende boekjes geschreven die iedere natuurgids zou moeten hebben, bij hem te koop.

Hij zei: "Ook al weet je veel, je kan toch een goede gids zijn." Hij weet heel veel over natuur, maar hij vertelt het niet meteen. Door hele gerichte vragen te stellen ("Ga kijken, dichtbij, wat zie je? Ga voelen, wat voel je? Waarom zou dat zo zijn?"), wil hij het je zelf laten ontdekken. En als het niet te zien is, gaat hij er ook niet over vertellen. Het gaat alleen om wat er hier en nu te zien en te beleven is. En hij zegt ook niet: "Dat is mooi of dat ruikt lekker", maar: "Hoe vind je dat het eruit ziet, hoe ruikt het, waar doet het je aan denken?" Kijken, voelen, ruiken en ontdekken. Zo zouden natuurgidsen moeten doen. Geen preek. Wel door gerichte vragen: sturen en laten ontdekken.

Zo liepen we samen met Ton Lommers en Wim van Schie door Den Haag te kijken naar de planten die spontaan tussen de tegels en op de vluchtheuvel groeiden. Een paar onderwerpen licht ik eruit.

Iepensnieuw: Als een kind in de herfst kan je nu gooien met de zaadjes van de iep, die nu in bergjes op de stoep liggen. Hoog in de lucht gooien en ze naar beneden laten dwarrelen. Dat is ook natuur beleven. Ton: "Zie je iets erin zitten?" Antwoord: zaadje. "Zijn er ook zonder zaadje, ga zoeken." Die vind je dan niet. "Waarom hebben alle zaadjes dan zo'n vliesje (dub

beltje of centje)? Ga een testje doen: laat het zaadje vallen met vliesje en laat zaadje vallen zonder vliesje, tegelijkertijd. Kijk. Wat gebeurt er?" Zaadje met vliesje dwarrelt dan veel verder weg, goed voor de verspreiding. Daar ben je dan zelf achter gekomen.

Kruipertje: "Hij bloeit, kijk maar, zoek maar met een loepje de meeldraden op." " Stop hem in je mouw, steelkant eerst." Dan ontdek je dat het kruipertje uiteindelijk door je armbewegingen naar binnen gaat, steeds dieper je mouw in. "Hoe kan dat? Ga kijken met loepje, wat zie je op de haren?" Weerhaakjes op kafnaalden. Die helpen de zaadjes van het kruipertje, als hij op de grond beland is, verder de grond in. Dit trucje kan je ook doen met het kruipertje in een losjes gesloten vuist en dan, door je vuist steeds een beetje open en dicht te doen, gaat het kruipertje richting steel, dus het kruipertje komt aan de bovenkant of onderkant je vuist uit.

Klaproos: Het is mooi zoals de klaproos fier omhoog staat op de belangrijke momenten: als hij in volle bloei staat en dan insecten moet lokken: "Tada! Let op mij!" Na de bevruchting gaat het kopje hangen. Als de zaden rijp zijn, komt hij weer overeind : "Let op mij!" Er is een grapje dat je kan uithalen met de klaproos. Maak een vuist. Plak met spuug een kroonblaadje van de klaproos op je wijsvinger en duim van je vuist. Met je andere hand sla je erop en dan knalt het mooi: Klap!roos. Iedereen proberen. Later bedacht ik me dat het altijd knalt met of zonder blaadje van de klaproos, als je maar goed slaat met vlakke hand en van je vuist een goede klankkast maakt. Maar op dat moment leek het wel een trucje van de klaproos. En dat dacht de hele excursiegroep volgens mij. Als je het goed brengt, geloven ze alles. Ton zei dat je het ook met een slablaadje kon doen: Sla en slaan.



Fossielen: Overall in de stad kan je heel gemakkelijk fossielen vinden van 560 tot 500 miljoen jaar geleden. Ze zitten in Iers of Belgisch of blauw hardsteen. Dit wordt gebruikt als gevelbekleding, als drempel, traptreden, deurpost of muurtje. Als je het nat maakt met sponsje, zie je de fossielen nog beter. Je ziet honingraatkoraal, enkelvoudig koraal en schelpen. Als je twee van die stenen tegen elkaar aanwrijft, ruik je gas dat ontsnapt. Dat zijn de scheetjes van 500 miljoen jaar geleden. (Tip van mij: Ga ook eens in het oude postkantoor op de Coolsingel kijken. Binnen in de grote hal op de muur zijn in het steen reuzefossielen te zien, zo groot als een volwassen onderarm. Ik dacht van een schelp van de reuze inktvis en andere reuzedieren.)

Fossiele koraal in een muur van blauw hardsteen (arduin), met een iepenzaadje ter vergelijking.

Stinkende gouwe: “Haal de zaadjes uit een oudere peul (heksenvinger). Kijk met een loepje naar de zaadjes. Wat zit bovenop elk zaadje?” Een soort hanenkam zit op elk zaadje. Die hanenkam smaakt zoet en dat vinden de mieren lekker, dus die schuiven zo’n zaadje richting mierenest. Halverwege eten ze het zoete gedeelte op = het mierenbroodje. En zo is het zaadje verspreid.

Mierenest: “Kijk naar de zandkorrels rond de ingang. De structuur. Zijn ze net zoals andere zandkorrels of zijn ze anders?” De mieren maken van een aantal zandkorrels een bolletje en werken de zandkorrels als bolletje het nest uit.

Kortom: de provinciale ledendag is de moeite waard. Je komt oude bekenden tegen, hoort wat er in andere afdelingen leeft en welke oplossingen zij hebben gevonden = tips. En natuurlijk de excursie om ook inhoudelijk weer inspiratie te krijgen.

Waterleven.

Een basisgids en een app.

'Vijver, sloot en plas' is een mooie basisgids voor iedereen met **interesse in water** om ons heen: de samenstelling van het water, de rol van waterorganismen, ecologie van water, ecosystemen zoals rivieren, plassen en sloten.

Het boek bevat ook allerlei **praktische tips** voor de aanleg van vijvers, het opzetten van simpele slootaquaria, eenvoudige experimenten, waarnemingen et cetera.

Het tweede deel toont de **belangrijkste organismen** in deze onderwaterwereld: de meest voorkomende waterdieren en waterplanten.

'Vijver, Sloot en Plas' is toegankelijk geschreven en rijk geïllustreerd; hét standaardwerk voor beginners en gevorderden. Ook geschikt voor natuureducatie en natuuronderwijs.

Marten Scheffer is hoogleraar Aquatische Ecologie aan Wageningen Universiteit en schreef verschillende standaardwerken.

Jan Cuppen werkt aan Wageningen Universiteit en is expert op het gebied van waterwantsen, kevers en andere ongewervelden.

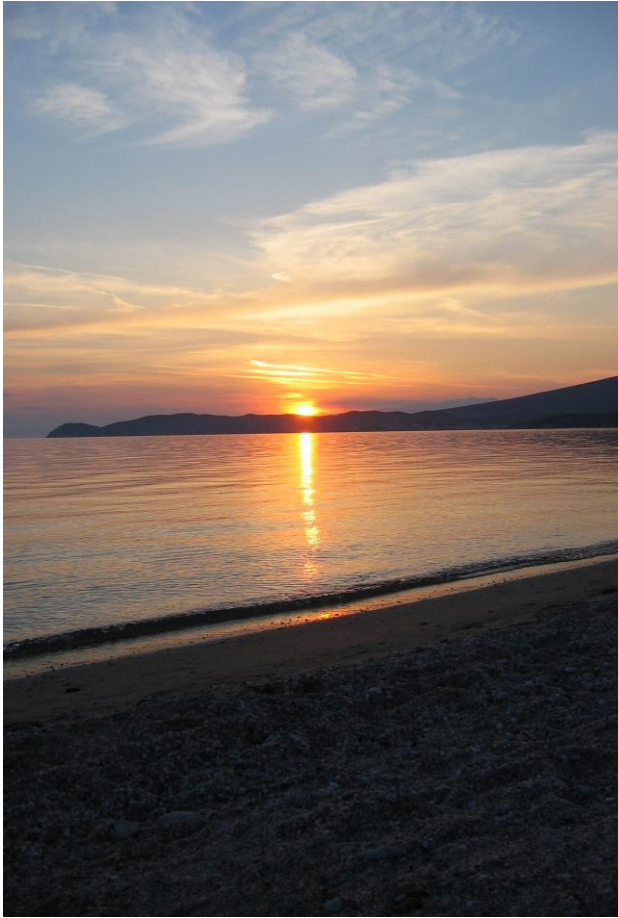
Het boek is te bestellen en te reserveren bij [KNNV Uitgeverij](#).

Tevens is een **app** uitgebracht waarmee je via je telefoon of tablet de meest voorkomende planten en dieren in vijver, sloot, beek of plas op naam kunt brengen.

De app bevat een soortenquiz waarmee je kennis is te toetsen (of elkaars kennis). Ook geeft de app de mogelijkheid om door middel van een test een globale indruk te krijgen van de kwaliteit van het water.

De app heet “Waterleven” en is gratis te downloaden via: App Store en Google Play

Zee



Ik wil alleen zijn met de zee,
ik wil alleen zijn met het strand,
ik wil mijn ziel wat laten varen,
niet mijn lijf en mijn verstand.

Ik wil gewoon een beetje dromen
rond de dingen die ik voel
en de zee, ik weet het zeker,
dat ze weet wat ik bedoel.

Ik wil alleen zijn met de golven,
'k wil alleen zijn met de lucht,
ik wil luist'ren naar mijn adem,
ik wil luisteren naar mijn zucht.

Ik wil luist'ren naar mijn zwijgen,
daarna zal ik verder gaan,
en de zee, ik weet het zeker,
zal mijn zwijgen wel verstaan.

Toon Hermans.