

Bloemenpracht in het Meerlebroek

Zondag 17 juli mochten we weer erop uit. Naar het Meerlebroek, een nieuw aangelegd natuurgebied als compensatie voor de aanleg van de N73. Het was hier een waarlijke bloemenzee en aangezien het fotograferen van bloemen, al dan niet bezocht door een veelheid aan insecten, ons voornaamste thema was, konden we naar hartenlust aan de slag met onze camera's. Ik ging werken met mijn macrolens. Dat doe ik jammer genoeg niet zo vaak, want bij wandelingen laat ik deze lens meestal thuis. Ik heb me beperkt tot de bloemen en op deze morgen zo'n 240 foto's gemaakt, waarvan ik na selectie er twintig heb overgehouden. Het was speuren naar details, naar kleur, vorm en achtergrond. De macrolens geeft meestal weinig dieptescherpte. Het is dan ook goed nadenken over wat je scherp in beeld wilt hebben. Je bekijkt je fotomodel van alle kanten tot je besluit hoe je het gaat doen en dan.... meerdere foto's maken met verschillende instellingen. Vaak kun je thuis pas echt zien wat de foto heeft opgeleverd op het grote scherm van je PC. Dan komt nog de klus dat je twee foto's mag uitzoeken voor de zoomsessie. Met welke foto's denk je indruk te maken?

Bij de zoomsessie hebben we eerst gekeken naar twee vogelfoto's van Yves van de Galapagos.

Indrukwekkend. Daarna bespraken we eerst de foto's met enkel bloemen. Dat waren er 4. Twee waren van mij. Eric nodigde me uit om het verhaal achter de foto en de keuze te vertellen. Dat maakt het plaatje interessanter. Al is de foto op zich al mooi, toch ontvang je van je kompanen altijd weer tips en tops waar je bij het fotograferen aan moet denken. Je wordt er een betere fotograaf van. Fijn om te leren van anderen. Daarna werden de foto's met insecten erop besproken. Daar waren verrassende foto's bij. Wie denkt er nou aan om het achterwerk van een insect te fotograferen! Dat bleek een ware voltreffer. Tenslotte kozen we nog het mooiste plaatje van de avond dat wordt opgestuurd voor de Nieuwsbrief of Het Schrijvertje.



Paul Monod de Froideville