



VOORBEREIDINGSTIJD

10 minuten

LESTIJD

30 minuten



kunstsinnige oriëntatie TEKEN JE UITZICHT

GROEP 6

DOEL VAN DE LES

De leerlingen oefenen met het tekenen in perspectief. Wat dichtbij is teken je groter, wat verder weg is teken je kleiner.

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

INHOUD

Vorbereiding

Geef voor aanvang van deze les een les natekenen of perspectieftekeningen aan de hand van plaatjes of foto's. Geef deze les op een niet al te koude dag of neem kledjes mee: de kinderen

zitten een tijd stil om te tekenen. Kies een strategische plek waar de kinderen ruimte hebben om een positie te kiezen voor hun uitzicht. Waar willen ze gaan staan of zitten, wat komt er op de tekening? Maak eventueel foto's van de gekozen posities om later de tekeningen met de foto's te vergelijken.

Inleiding

Vertel de kinderen dat ze op een afgesproken plaats een positie mogen kiezen om een stilstaand object na te tekenen wat ze vanuit hun positie zien. Ze tekenen dus het uitzicht vanuit hun plaats. Er kan een fantasieverhaal aan gekoppeld worden over een kunstschilder die een schets gaat maken. Bespreek waar ze op moeten letten (dichtbij-veraf).

Aan de slag

Zorg dat ieder kind een klembord, een potlood en een gum heeft. Laat ze hun positie kiezen. Ze mogen beginnen met tekenen. Eerst de grove, globale lijnen. Later meer details. Loop rond en begeleid waar nodig. Geniet ook vooral van de frisse buitenlucht!

Reflectie

In de klas mag misschien nog de laatste hand gelegd worden aan de opdracht. Bespreek de tekeningen op een positieve manier, eventueel met de gemaakte foto's ernaast. Wat vond je moeilijk? Wat zou je de volgende keer anders doen?



BENODIGDE MATERIALEN

Per leerling:

- Klembord
- Potlood
- Gum