



#### VOORBEREIDINGSTIJD

10 minuten

#### LESTIJD

45 minuten



*kunstzinnige oriëntatie*

## NATUURLIJK SCHILDEREN

GROEP 4,5

### LESDOEL

Kinderen met een ander oog naar de natuur laten kijken. En materialen uit de natuur op een andere manier laten gebruiken.

**Kerdoel 39:** De leerlingen leren met zorg om te gaan met milieu.

**Kerdoel 44:** Leren relatie te leggen met producten uit de omgeving.

### INHOUD

#### Voorbereiding

Verzamel de benodigde materialen en kies een plek in de buurt van school met zoveel mogelijk natuur (park, bos, grasveld, speeltuin, maar het schoolplein kan natuurlijk ook). Geen natuur in de buurt? Maakt niet uit, ga gewoon naar buiten, je zult verbaasd zijn hoeveel 'natuurkwasten' je op een parkeerplaats of op straat kunt vinden.



#### BENODIGDE MATERIALEN

- Stevig papier met klembord of karton
- Dozen of tassen waarin tijdens de les 'natuurkwasten' verzameld worden
- Verf (plakkaatverf en/of vingerverf)
- Bekertjes
- Tas om de gebruikte 'natuurkwasten' en verfbekertjes op te ruimen
- Keukenrol om handen schoon te vegen

*Tip!* Deze les kun je moeilijker maken door de kinderen een extra opdracht te geven om bijvoorbeeld alleen materialen van een loofboom te gebruiken. Of alleen materialen te gebruiken die ook voedsel voor dieren kunnen zijn.

### Inleiding

Bespreek, in de klas, met de leerlingen welke materialen je nodig hebt om een schilderij te maken. Welke gereedschappen vind je in de natuur om een schilderij te maken? Kunnen we in de natuur ook kwasten vinden? Maak groepjes van ongeveer 5 leerlingen en geef elk groepje een doos of tas om 'natuurkwasten' te verzamelen. Neem zelf een handige (rug) tas of doos mee voor het papier/karton, de verf (bijvoorbeeld rood, geel en blauw) en de bekertjes.

### Aan de slag

Ga naar de gekozen buitenplek. Leg uit dat elk groepje 5 minuten de tijd krijgt om zoveel mogelijk verschillende 'natuurkwasten', met verschillende vormen en groottes in de doos te verzamelen. Benadruk dat deze materialen niet op een 'echte' kwast hoeven te lijken. Als regel kan je aangeven dat de materialen alleen opgeraapt mogen worden en niet geplukt.

Daarbij wordt afgesproken in welk gebied gezocht mag worden. Terwijl de kinderen aan het zoeken zijn kun jij per groepje elke kleur verf in een bekertje klaarzetten.

Laat elk groepje kort vertellen wat ze allemaal hebben gevonden en bedenk voor één materiaal van elk groepje met de klas manieren waarop je dit materiaal kunt gebruiken (strepen, stempelen, stippen etc.)

Geef iedereen nu een papier (op een klembord) of karton en geef de opdracht om met minimaal 3 'natuurkwasten' (die ze met hun groepje hebben verzameld) een kunstwerk te maken. De leerlingen maken een kunstwerk van iets wat ze om zich heen zien, zo worden ze uitgedaagd om de verschillende natuurkwasten te gebruiken om datgene wat ze zien zo goed mogelijk weer te geven.

Als een leerling snel klaar is dan kan er nog een extra tekening gemaakt worden met bijvoorbeeld alleen zijn / haar lievelingsnatuurkwast. Ook is het leuk om bijvoorbeeld zwart papier aan te bieden i.p.v. wit.

### Reflectie

Laat de kinderen achteraf vertellen over wat ze ervaren hebben. Welke natuurkwast is het leukst en het meest verrassend? Wat zijn de verschillen wanneer je 'natuurkwasten' gebruikt in plaats van gewone kwasten? Wat zijn de voordelen om in de natuur / buiten / met natuurkwasten te schilderen?

