

Zondag 16 april a.s. om 10.30 uur in 'D'n Nieuwe Hof'

Presentatie 'Zo mooi is Nederland vanaf het water'

Mary van Loon, één van de schrijfsters van artikelen in ons blad D'n Nieuwe Hof, is met haar partner Peter Maas vijf maanden op reis geweest over de binnenwateren van Nederland. Ze zijn van Kerkdriel naar Maastricht gevaren en van daaruit naar Drenthe, Groningen, Schiermonnikoog, Friesland, via de Randmeren onder Flevoland naar de Vecht en zo weer terug naar Kerkdriel. Een prachtige tocht van 1.200 kilometer.

Op vrijdag 16 december werd haar boek feestelijk gelanceerd in de bibliotheek van Veldhoven. Nu wil Mary voor ons IVN een presentatie geven in Valkenswaard over hun reis op

zondag 16 april a.s. om 10.30 uur in 'D'n Nieuwe Hof'



Ze beschrijft in haar boek *'Zo mooi is Nederland vanaf het water'* prachtige natuurgebieden en historische steden en dorpen, met de daarbij behorende geschiedenis, architectuur, musea en andere wetenswaardigheden, maar ook over het vaarplezier en wat dat met zich meebrengt. Verder zijn er gesprekken met interessante en inspirerende mensen opgenomen, die ze onderweg hebben ontmoet.

Na de presentatie is er gelegenheid om haar boek eventueel aan te schaffen en indien gewenst te laten signeren. Het boek kost 25 euro.

Interview met de Veldhovense schrijfster Mary van Loon

Onze hoofdredacteur sprak met haar.

Mary woont al vijf jaar in Veldhoven en heeft een relatie met de klassiek kunstschilder Peter Maas. Ze schrijft al enige tijd artikelen voor ons maandblad.

Maar wie is Mary van Loon eigenlijk?

Ze is in 1962 geboren in Eindhoven. Mary komt uit een taalgezin en haar vader, Cees van Loon (1932-1995), is zijn hele werkzame leven in dienst geweest bij de Eindhovense Drukkerij. Eveneens zat hij in een commissie, die over de spelling van de Nederlandse taal gaat. Taal is haar dus met de paplepel ingegeven. Ze schreef als kind al met vriendinnen, die ze tijdens de vele vakanties in het buitenland met haar ouders en broer had leren kennen.



Ze heeft een heel turbulent en afwisselend leven achter de rug en heeft tijdens haar huwelijk 28 jaar in Waalre gewoond. Ze is in het verleden 12 jaar werkzaam geweest als personal assistent voor directeuren van bedrijven, maar door de geboorte van haar twee kinderen is daar een einde aan gekomen. Ze is toen in dezelfde functie voor het bedrijf van haar voormalige echtgenoot gaan werken, waar ze meer nodig bleek te zijn. Daarnaast is Mary zich steeds meer gaan richten op datgene ze het liefst doet, namelijk schrijven.



Ze schrijft al vele jaren artikelen voor bladen over natuurbelevingen. Tevens heeft ze een dertigtal artikelen geschreven over klassieke kunstschilders voor de leerlingen en de website van de voormalige klassieke schildersschool van haar huidige partner, die ze hier in Veldhoven heeft leren kennen, na drie jaar alleen te zijn geweest. Hij woonde maar liefst vijf deuren van haar af.

Hoe is die ontmoeting toe stand gekomen?

Mary woonde net drie maanden in haar appartement in Veldhoven toen ze op een warme zomerse dag in juni op weg naar haar werk in de financiële wereld, halverwege de rit een lekke fietsband kreeg, en haar buurtgenoot later op de dag vroeg of hij haar fiets even mee op zou willen halen met zijn stationwagon. Die fiets had ze die ochtend achtergelaten bij een bushalte, om de tocht met de bus naar haar werk voort te zetten. Ze kenden elkaar vooraf niet, maar dat aanbellen heeft hun leven totaal veranderd.

Hij nodigde haar uit om binnen te komen en zijn huiskamer bleek een atelier te zijn. Dat had Mary niet verwacht. Toen Peter haar vroeg of ze iets van schilderkunst af wist, vertelde ze hem wel vaak musea te bezoeken, maar er het fijne niet van te weten. Hij nodigde haar toen uit om een keer samen naar het Rijksmuseum te gaan. Dan zouden ze enkel de schilderijen van Rembrandt gaan bekijken en aan de hand daarvan zou hij haar het e.e.a. vertellen over die 17^e eeuwse schilderkunst. Peter schildert zelf namelijk als Rembrandt, maakt ook zijn eigen verf en heeft de technieken van deze schilder al 40 jaar bestudeerd. Peter blijkt een gepassioneerd kunstschilder te zijn en een wandelende encyclopedie op het gebied van schilderkunst en materialen.

Die gebeurtenis met die lekke band was op donderdag en op zondag bezochten ze samen al het Rijksmuseum. Nadien ging het snel. Ze werden stapelverliefd op elkaar.

Door hem is ze een opleiding kunstgeschiedenis gaan volgen aan de Vrije Academie in Amster-

dam, want studeren is ook één van haar liefhebberijen, en vorig jaar februari is haar eerste boek uitgekomen over dat onderwerp.

Na de sluiting van de schildersschool, vanwege zijn pensioen, heeft de schilder zijn huis opgezegd en is op zijn boot gaan wonen. Peter wilde meer gaan genieten van de vrijheid. De Veldhovense schrijfster is met hem het afgelopen jaar vijf maanden op reis geweest over de binnenwateren van Nederland. Ze zijn van Kerkdriel naar Maastricht gevaren en van daaruit naar Drenthe, Groningen, Friesland, via de Randmeren onder Flevoland naar de Vecht en zo weer terug naar Kerkdriel, waar zijn boot in de winter ligt. Een fantastische tocht van 1.200 kilometer. Ze hebben ontdekt hoe prachtig Nederland vanaf het water is.

Mary beschrijft in haar boek *'Zo mooi is Nederland vanaf het water'* mooie natuurgebieden en historische steden en dorpen, met de daarbij behorende geschiedenis, architectuur, musea en andere wetenswaardigheden, maar ook over het vaarplezier en wat dat met zich meebrengt. Verder zijn er gesprekken met interessante en inspirerende mensen in haar boek opgenomen, die Mary en haar partner onderweg hebben ontmoet, want mensen bleken graag met hen in contact te willen komen.

Op vrijdag 16 december werd het boek feestelijk gelanceerd in de bibliotheek van Veldhoven, die hier graag aan mee wilde werken. Ze heeft het in eigen beheer uitgegeven.

Mary wil met haar boek anderen inspireren en laten zien hoe mooi ons eigen land eigenlijk is, en dat het niet nodig is om zover naar het buitenland op vakantie te gaan.

Voor meer informatie en interesse in het boek kunt u een berichtje sturen naar: info@maryvanloon.nl.

