

Jong043

NOVEMBER 2025

dé kinderkrant van Maastricht en het Heuvelland



4

De vloek van Céramique



6

Natuur gebruiken



9

Kunst lenen



10

Elektriciteit in huisjes

Nino, Job en Keren Jamie lezen in de boekenhoek.



EEN FIJNE PLEK OM TE LEZEN



elisabeth
strouven
fonds

Het Elisabeth Strouven Fonds heeft de boekenhoek laten maken. Ze willen graag dat mensen aandacht hebben voor elkaar. Dat kan bijvoorbeeld door het lezen van of luisteren naar verhalen.

MAASTRICHT – Op basisschool Oda is een bijzondere boekenhoek gemaakt.

TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: PAUL VAN DER VEER

Keren Jamie (8): 'De boekenhoek is een mooie en rustige plek. Ik zou hier zo willen gaan zitten om een boek te lezen.' Nino (6): 'Het is hier ook lekker warm. Ik voel dat dingen hier niet snel hoeven te gaan.'

Mooi ingericht

Job (10): 'De boekenhoek is mooi ingericht. Er liggen oude tapijten op de grond. Er staan lekkere stoelen op verschillende plekken. Aan de muur

hangen oude bladzijden van kranten. Sommige hangen een beetje los. Er zijn achterin de ruimte lampen.'

Gevouwen bladzijden

Nino: 'Er zijn allemaal bladzijden uit oude boeken gebruikt om mooie vormen mee te vouwen. Die vormen hangen aan touwtjes van het plafond. Tussen de boekenhoek en de rest van de ruimte hangen rode gordijnen.'

Voorlezen en luisteren

Job: 'De juf en de meester van groep 7 en 8 hebben hier voorgelezen uit de boeken *TikTok*

terror en *De geheime bibliotheek*. Ik vond het leuk om naar de meester en juf te luisteren. Zij zaten op het podium in de lekkere stoelen. Wij zaten op de grond.'

Verdiept in een verhaal

Job: 'Ik vind lezen leuk. Ik heb altijd 2 of 3 hoofdstukken nodig om in het verhaal te komen. Als ik die hoofdstukken uit heb, wil ik alleen nog maar verder lezen.' Keren Jamie: 'Ik raak helemaal verdiept in het verhaal als ik lees. Ik heb dan nog maar 1 ding in mijn hoofd: het verhaal. Ik hoor niet eens meer dat mensen me roepen als ik lees.'

MOPPEN



HEB JIJ EEN LEUKE MOP OF EEN GOED
RAADSEL VOOR DEZE RUBRIEK? MAIL
DEZE MET JE VOORNAAM EN JE LEEFTIJD
NAAR REDACTIE@JONG043.NL



2 Mandarijnen lopen langs de Rijn.
Zegt de een tegen de ander: 'Man,
de Rijn!' **Anna (9)**

Leon komt thuis en zijn moeder
vraagt: 'Een limo?'. Leon zegt: 'Nee,
ik heb geen rijbewijs.' **Fynn (11)**

Zegt de een tegen de ander:
'Waarom stak de kip de weg
over?' 'Geen idee', zegt de ander.
'Om bij de winkels te komen', zegt
de een. 'Vond je het grappig?'
vraagt de ander? 'Nee', zegt de
een, 'De kip ook niet, want de
winkels waren dicht.' **Ercan (11)**

RAADSELS

Het is groen en het rijdt.
Ra, ra wat is het? **Benjamin (11)**

Een bromkommer

Het is ziek en leeft onder de
grond. **Ruben (11)**

Een paratemol

Waarom heeft een kale man
altijd liefdesverdriet? **Julie (9)**

Omdat hij haar mist

Waarom kan een boom niet
voetballen? **Sep (11)**

Hij is gestorft

MAIL
ONSHEB JIJ EEN TIP
VOOR JONG043?

ABC

Zie je 'ABC'?
Dan wordt er
een moeilijk
woord uitgelegd.

WIN
EEN
PUZZEL-
BOEKJE

WOORDZOEKER

A	P	O	E	L	R	L	B	E	E	K
L	W	E	M	A	I	V	A	A	R	T
A	W	A	O	L	V	G	B	P	S	Z
M	K	E	T	C	I	O	R	L	T	E
P	E	A	T	E	E	E	O	O	R	E
L	V	E	N	E	R	A	N	M	O	V
A	D	N	R	A	R	P	A	P	O	I
S	L	O	O	T	A	I	U	N	M	J
G	R	A	C	H	T	L	N	T	P	V
A	W	A	T	E	R	W	E	G	J	E
T	S	T	U	W	M	E	E	R	E	R

OPLOSSING OKTOBER:
EEN GOED VERHAAL
WINNAAR OKTOBER:
KYANA (11)

Overal water

beek
bron
gracht
kanaal
meer
oceaan
plas
plomp
poel
rivier
sloot
stroompje

stuwmeer
vaart
ven
vijver
waterput
waterweg
wetering
zee



ANTWOORD:

REGELS: DE WOORDEN VIND JE HORIZONTAAL, VERTICAAL EN DIAGONAAL. JE MAG LETTERS MEERDERE
KEREN GEBRUIKEN. ALS JE DE OVERGEBLEVEN LETTERS IN DE JUISTE VOLGORDE ZET, KRIJG JE HET
ANTWOORD. MAIL DIT ANTWOORD SAMEN MET JE VOORNAAM, LEEFTIJD EN HET TELEFOONNUMMER VAN
JE OUDER(S) OF VERZORGER(S) (ZODAT WE CONTACT MET JE KUNNEN OPNEMEN ALS JE HEBT GEWONNEN)
NAAR ANTWOORD@JONG043.NL. ALLEEN DE WINNAAR KRIJGT BERICHT.

WOORDZOEKERFABRIEK.NL

Door: Nicole Mulkens

Escaperoom vol puzzels

Waaaaah! We komen de
escaperoom niet uit!



Uhm, komen jullie
nog binnen? Dit is
de gang...

JONG043 WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



COLOFON

JONG043 – NOVEMBER 2025
JAARGANG 5 – EDITIE 9
OPLAGE – 6800

DE NIEUWE JONG043
VERSCHIJNT
DONDERDAG
4 DECEMBER!

OPRICHTER:
RIANNE SIEBENGA
FOTOGRAFEN:
JEAN-PIERRE GEUSENS,
PAUL VAN DER VEER
EUGENIE DUYNSTEE
VORMGEVING:
GITTA ORBONS

WEBSITE:
WWW.JONG043.NL



Het PEFC logo op
onze producten
waarborgt dat deze
producten uit
duurzaam beheerde
bossen, gerecyclede
en gecontroleerde
bronnen komt. Elke
aankoop van een
product met een
PEFC label maakt
een verschil voor de
bossen wereldwijd

pefc.nl

OP ZOEK NAAR DE CODE

Julian probeert het slot open te maken. Owen, Lena en Stan bestuderen de ansichtkaarten.

GULPEN – In de bieb deden kinderen een escaperoom over de boeken van *De Tempeljagers* van Michael Reefs.

RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: JEAN-PIERRE GEUSENS

Jurre (11): 'De Tempeljagers zijn een groep vrienden die over de hele wereld spannende avonturen beleven.' 'De vrienden moeten allerlei raadsels en puzzels oplossen tijdens hun avonturen. Dat gaan wij ook doen', vertelt Jasper (8).

Een cijfercode

Lotte (8): 'Er zijn 6 opdrachten die we doen. Bij elke opdracht moeten we een cijfercode vinden. Met die code kunnen we dan een cijferslot openmaken dat een deksel op een pot dicht houdt.' 'In de potten zit een briefje met een letter. De 6 letters vormen samen een woord. Dat woord hebben we nodig om een letterslot te kunnen openen. Daarin zit de laatste code voor het cijferslot van het kistje waar de prijs in zit', vertelt Lot (9).

Allemaal sleutelhangers

Julian (8): 'De eerste opdracht die we doen is met kleefzand en ansichtkaarten. Ik zoek in de bak met zand en vind allemaal sleutelhangers. Op de sleutelhangers staat een cijfer. De vraag is wat we moeten doen met die sleutelhangers en cijfers.'

Een UV-pen

Jake (10): 'We proberen uit te zoeken wat de ansichtkaarten met de sleutelhangers te maken hebben. Dat is nog best lastig.' 'We hebben ook nog een UV-pen. Daarmee kun je onzichtbare dingen lezen. We zoeken de kaarten helemaal af.' 'Het is heel moeilijk om iets te vinden. Uiteindelijk lukt het', zegt Lena (9).



Jasper, Jurre, Jake en Diem puzzelen over het woord.



Emmeline, Basten en Tijmen hebben de lettercode gekraakt.

Goed opruimen

Mike (12): 'We ruimen alles goed op als we de cijfercode gevonden hebben. We verstoppert de sleutelhangers diep in het zand. Het is niet de bedoeling dat de volgende groep ze te snel vindt. We doen ook het cijferslot goed dicht. We draaien de goede code helemaal weg.'

Een magneet

Owen (12): 'Bij een andere opdracht zijn er 2 sloten. Er is een pot met een cijferslot en er is ook nog een kistje met gewoon een sleutelslot. De sleutel zit in een fles met water. De vraag is hoe we de sleutel uit de fles gaan krijgen. We mogen natuurlijk niet gewoon de dop van de fles draaien.'

Zelf bedenken

Basten (12): 'We doen een opdracht met een centimeter, een touw, losse letters en een boek van *De Tempeljagers*. We moeten in het boek een woord vinden dat je kunt maken met de losse letters. Ik ben benieuwd hoe we de centimeter en het touw moeten gebruiken. Ik vind het leuk om zelf te bedenken wat ik met de voorwerpen moet doen.'

Woord vinden

Tijmen (8): 'We hebben alle 6 letters gevonden. Het maken van het woord is nog best lastig. We proberen een eerste woord in het letterslot. Dat is niet goed. We puzzelen nog een tijdje verder. Dan vinden we een nieuw woord. Daarmee gaat het letterslot wel open. Het is gelukt!'



DE VLOEK VAN CÉRAMIQUE

‘Waar is de deur met het slot waar de sleutel in kan?’

MAASTRICHT — Tijdens de Kinderboekenweek konden kinderen op avontuur met de nachtwaker van Centre Céramique. TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: PAUL VAN DER VEER

Sem (5): ‘We doen allemaal onze schoenen uit. We gaan op sokken door het gebouw lopen. Als er boeven in het gebouw zijn, kunnen ze ons niet horen.’

De vloek

Timo (11): ‘De nachtwaker is bang voor de vloek van Céramique. Die vloek zegt dat niemand meer naar buiten kan als er iets van porselein of aardewerk breekt in Centre Céramique. Pas als het porselein weer aan elkaar zit, kan er weer iemand naar buiten.’

Hard geluid

Nanna (8): ‘De nachtwaker schrikt van een hard geluid. Hij begint weg te rennen. Ik schrik meer van de nachtwaker dan van het geluid.’ ‘Ik zeg tegen de nachtwaker dat wij hem wel kunnen helpen bij het oplossen van de vloek. Wij worden speurneuzen’, zegt Saar (7).

Tegel kapot

Finn (7): ‘We gaan eerst op bezoek bij het kantoor van de directeur. De directeur schrikt heel erg. Hij ontdekt dat hij een tegel kwijt is. De tegel is ook nog kapot.’ ‘Zolang de tegel kapot is, kunnen wij niet weg. We gaan op zoek naar de stukken van de tegel’, zegt Jill (9).

Een kok

Mila (6): ‘We moeten stil worden. De nachtwaker vraagt wie er nog moet hoesten. We hoesten allemaal even heel hard. We lopen stil door een donkere gang. We komen in een kamer met allemaal kasten met boeken. Aan het eind van de kamer staat een kok met een echte koksmuts.’ Saar: ‘De kok maakt nepsoep. Ik kijk eens in de pan. Ik zie een stuk van de tegel liggen. Dat neem ik mee.’



Bij de kok.

Boeken schoonmaken

Nova (6): ‘We kijken door een raam naar beneden. We zien iemand door de bieb lopen met een boek. We gaan naar beneden, op zoek naar die persoon.’ ‘We vinden haar snel. Ze maakt boeken schoon. Tussen de boeken zit nog een stuk tegel. Dat neem ik mee’, zegt Mae (6).

In bad

Timo: ‘We vinden een sleutel in een boekenlift. We moeten een dichte deur vinden met een slot waar de sleutel in kan.’ ‘We vinden de deur niet. We vinden wel een mevrouw in een badjas in het bad in de jeugdbieb. Ze gaat ons helpen de deur te vinden’, zegt Jill.

Laatste stuk

Nanna: ‘We komen bij de kluis van de kinderboekenweek. Ik doe de sleutel in het slot. Hij past. Het laatste stuk tegel ligt er in. De tegel is weer heel.’ Saar: ‘De nachtwaker belt de directeur. Hij komt meteen. Hij is heel blij dat we de tegel bij elkaar gebracht hebben. En wij kunnen nu weer naar buiten.’



In bad.



De tegel is weer heel.

EEN LEUKE EN EEN STOMME APPEL



Givano, Emma, Pranav en Roos kijken naar de mooie appel.

MAASTRICHT — Leerlingen van groep 7 van basisschool Amby dachten na over pesten. Wat doet het met kinderen als ze pesten of als ze gepest worden? **TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: JEAN-PIERRE GEUSENS**

George (10): 'De juf laat ons een appel zien. Ze zegt dat de appel een beetje dom is. De appel is ook niet zo aardig. We moeten om de beurt iets onaardigs tegen de appel zeggen zoals: "Jij bent stom".'

Mooi en aardig

Roos (10): 'De juf laat ons nog een appel zien. Deze appel is heel mooi. De appel is ook heel slim en aardig. We moeten allemaal iets aardigs tegen de appel zeggen zoals "Jij bent fantastisch".'



De appel met een bruin randje.

Fijn en veilig

Emma (10): 'De juf vraagt hoe de appels zich zouden voelen als ze naar school gaan. De appel waartegen we onaardige dingen hebben gezegd gaat natuurlijk niet met een fijn en veilig gevoel naar school.' 'De appel die we complimentjes hebben gegeven gaat wel met plezier naar school', zegt Pranav (10).

Een masker op

Givano (10): 'De juf laat ons goed naar de appels kijken. De appels lijken van buiten op elkaar. Ze zijn allebei roodgeel. Ik kan aan de buitenkant niet zien hoe de appel zich voelt. De appel die zich slecht voelt zet een masker

op als hij naar school gaat. Dat masker kan weer af als de appel thuiskomt.'

Een bruin randje

Bea (10): 'De juf snijdt beide appels door midden. De appel waar we slechte dingen tegen hebben gezegd heeft een bruin randje aan de binnenkant. Dat laat zien dat de appel zich rot voelt. Dat is wat pesten met kinderen doet. Ze gaan zich rot voelen van binnen.'

Naar voelen

Pranav: 'Ik vond het niet fijn om iets naars tegen de rotte appel te zeggen. Ik voelde me daardoor zelf ook naar.' 'Ik vond het zielig voor de appel. Ik ben ook gepest op school. Het voelde daarom alsof ik de nare dingen tegen mezelf aan het zeggen was', zegt George.

Anders zijn

Emma: 'De rotte appel was niet zo aardig voor anderen. Als hij aardiger wordt, zullen kinderen hem ook niet meer pesten.' Maar

soms worden aardige kinderen toch gepest. Pranav: 'Soms worden kinderen gepest omdat ze een andere huidskleur hebben, of een ander soort kleren dragen. Dat is niet goed. Zo'n kind gaat niet met een fijn gevoel naar school.'

Hetzelfde zijn

Givano: 'Andere kinderen pesten omdat ze willen dat jij hetzelfde denkt als de groep. Als de meeste kinderen bijvoorbeeld voor Ajax zijn en jij bent voor Feyenoord, dan kunnen ze je daarmee pesten. Ze willen dat jij ook voor Ajax wordt.'



George en Bea.



Roos bekijkt hoe de appels van binnen van elkaar verschillen.

Afstand voelen

Roos: 'Mensen moeten niet gepest worden om wie ze zijn. Het is ook veel leuker om aardige dingen

tegen een ander te zeggen dan nare. Ik voel me gelukkig als ik iets aardigs zeg of doe.'

Jasper, Jace, Daantje en Guusje bij een vakwerkhuis. Links in de muur zit een grote steen die met de Oermaas is meegekomen.



rad:

DE NATUUR GEBRUIKEN



Annemie legt Jace, Vince en Guusje iets uit over de watermolen.

MECHELEN – Leerlingen van groep 5 van basisschool Witheim gingen met het IVN op pad in de natuur. Daantje (8): 'IVN betekent In voor natuur. Het IVN houdt van de natuur.' TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: PAUL VAN DER VEER

Jace (8): 'We lopen langs de rivier de Geul. Die naam mogen we nooit vergeten van Annemie van het IVN.' 'De Geul is de belangrijkste rivier van het Heuvelland', zegt Jasper (8).

Een watermolen

Vince (8): 'Vroeger gebruikten mensen het water van de Geul om watermolens te laten draaien. Een watermolen is een groot rad in de rivier. Het water stroomt tegen het rad aan en daardoor gaat het draaien.' Aan de watermolen zat een grote paal die ronddraaide als de molen draaide. Die paal ging door de muur heen een gebouw in. Daar kon de paal een machine laten werken. Die machine kon bijvoorbeeld graan malen of hout zagen.

Grote stenen

Vince: 'In de oertijd stroomde in Mechelen en omgeving een andere rivier: de Oermaas. Die rivier nam hele grote stukken steen mee uit Frankrijk. Die rotsblokken zijn er nog steeds. In Mechelen zijn ze bij elkaar gelegd. Het zijn nu een soort bankjes.'

Schelpen en botjes

Guusje (7): 'We bekijken stukken kalksteen en löss. Löss is de aarde die in het Heuvelland ligt. Het is lekker zacht.' 'In de kalksteen zien we schelpen en botjes. De kalksteen is daarvan gemaakt. Dat komt omdat hier miljoenen jaren geleden een zee was', zegt Jace.

Geen spijkers

Daantje: 'Die löss en kalksteen gebruikten mensen vroeger ook om hun huizen mee te bouwen. Ze maakten vakwerkhuisen. Dat heet zo omdat het huis eigenlijk uit allemaal vakken



Een voorbeeld van een een balk die met een pin aan elkaar is gemaakt

bestaat.' 'Mensen maakten de vorm van een huis met houten balken. Ze gebruikten helemaal geen spijkers. Ze maakten de houten balken aan elkaar met pinnen', zegt Guusje.

Koeien aan het werk

Jasper: 'In de vakken zetten mensen grotere takken rechtop. Daar vlochten ze kleinere takjes doorheen. Zo werd het vak dicht. Er kon alleen nog wel regen doorheen.' 'Met kalksteen, löss, stro, paardenharen en water maakten mensen leem. Het was veel werk om dat allemaal door elkaar te mengen en aan te stampen. Daarom lieten de bouwers de koeien het mengsel aanstampen', zegt Daantje. De leem smeerden de mensen op de gevlochten takken. Het huis was waterdicht als de leem was opgedroogd.

Niets van over

Jasper: 'Ik vind vakwerkhuisen stoere huizen. Het zijn ook bijzondere huizen. Als er niemand meer in woont, stort zo'n huis langzaam in. Er blijft na heel veel tijd helemaal niets van het huis over. Alles van het huis komt weer terug in de natuur.'



Annemie laat de kalksteen zien.



Siem en Cas zijn allebei dolfinen.

EEN DOLFIJN, EEN BEVER EN EEN BEER

MAASTRICHT – Welk type Europeaan ben jij? Het antwoord op die vraag konden kinderen vinden door 10 vragen te beantwoorden bij Studio Europa Maastricht. Daarna werden ze geen Europeaan, maar een beer, een dolfin of een bever. **TEKST EN FOTO'S: RIANNE SIEBENGA**

Maren (9): 'Er zijn bij elke vraag 2 antwoorden. Bij het ene antwoord krijg ik een blauw fiche. Bij het andere antwoord krijg ik een geel fiche. Als ik alle opdrachten heb gedaan, tel ik hoeveel blauwe en hoeveel gele fiches ik heb.'

Een leger

Jonas (8): 'Ik beantwoord vragen over wat ik vind van Europa. Een vraag gaat bijvoorbeeld over het leger. Vind ik dat alle Europese landen een leger moeten vormen, dan neem ik een blauw fiche. Vind ik dat elk land voor zijn eigen leger moet zorgen, dan kies ik een geel fiche.'

Samen vechten

Jonas: 'Ik denk dat het belangrijk is om als landen samen te werken. IJsland heeft bijvoorbeeld geen leger. Het is wel goed als andere landen IJsland helpen als het aangevallen zou worden. Ik neem daarom een blauw fiche.' 'Ik vind dat elk land zelf moet kunnen beslissen of het mee wil vechten. Ik neem daarom een geel fiche', zegt Floris (10).

Saaie vlag

Cas (8): 'Ik moet kiezen of ik de vlag van de Europese Unie (EU) wil houden zoals hij nu is: blauw met gele sterren, of dat ik een nieuwe vlag wil laten ontwerpen. Ik vind de oude vlag een beetje saai. Ik denk dat het goed is als er een nieuwe vlag komt. Iedereen moet die vlag

dan wel mooi vinden.' 'Ik vind dat er helemaal geen vlag voor de EU hoeft te zijn. Elk land heeft al een mooie vlag. De landen kunnen hun eigen vlag gewoon gebruiken', zegt Siem (8).

Floris telt zijn fiches.



Medicijnen delen

Maren: 'Ik moet kiezen of Nederland medicijnen moet delen met andere landen als er weer een virus komt zoals corona. Ik vind het belangrijk dat landen dan samenwerken, dus ik neem een blauw fiche.' Siem: 'Er worden minder mensen ziek als Nederland medicijnen deelt. Dat vind ik belangrijk.'

Een bever

Jonas: 'Ik heb aan het eind 9 blauwe fiches en maar 1 gele. Dat betekent dat ik een bever ben. Een bever werkt veel samen. Ik vind het belangrijk dat landen in de EU samenwerken. Ik vind samenwerken zelf ook fijn.'

Een dolfin

Cas: 'Ik heb 6 blauwe fiches en 4 gele. Dat betekent dat ik een dolfin ben.' 'Een dolfin werkt graag samen, maar doet ook dingen alleen. Dat past wel bij mij. Ik vind samenwerken leuk, maar het moet wel handig zijn. Als samenwerken niet handig is, doe ik het liever alleen', zegt Floris.

Geen beer

Eigenlijk wordt niemand een beer. Een beer doet het liefst alles alleen. Er zijn maar weinig mensen die zo alleen willen zijn.



Maren leest de vraag over de Europese vlag.



Floris met Jeroen van Studio Europa Maastricht.



Wil je meer weten over de Europese Unie? Lees en bekijk het Grote Europa Doeboek online.



Lucas staat klaar om de bal te vangen

ALLEMAAL SPORTEN

VAALS – Elke week is er een Sportmix training. Massimiliano (11): ‘We doen elke week een andere sport. We zijn met een klein groepje.’ TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO’S: PAUL VAN DER VEER

Zyon (11): ‘We beginnen de training met 5 minuten rondjes lopen door de gymzaal.’ ‘Ik vind het fijn om bij te houden hoeveel rondjes ik ren. Ik kijk dan of ik mezelf kan verbeteren’, zegt Lucas (13).

Precies over de rand

Zyon: ‘Ik vind het leuk om basketbal te spelen. Ik oefen om de bal goed in de basket te mikken. Ik probeer de bal goed met mijn vingers aan te tikken zodat ik de bal precies over de rand van de basket kan gooien.’

Te lang

Lucas: ‘Ik vind korfbal wel leuk. Ik ben alleen heel erg gegroeid de laatste tijd. Ik ben nu veel langer dan de anderen. Ze kunnen me niet tegenhouden als ik de bal in de korf gooi. Korfbal is daarom voor mij nu een beetje te makkelijk.’

Rustig van geluid

Massimiliano: ‘Ik vind het heel leuk om badminton te spelen. Ik vind het leuk om het geluid van de shuttle door de lucht te horen. Het klinkt als een soort zzzz. Ik word rustig van het geluid. Ik ga daardoor beter badminton spelen.’

110 keer overslaan

Massimiliano: ‘We proberen bij badminton soms zo lang mogelijk over te spelen. De shuttle mag dan niet op de grond komen. Mijn record is nu 110 keer overslaan.’

In de goal

Lucas: ‘We spelen ook vaak hockey. Ik ben graag keeper bij hockey. Ik vind het leuk een beetje strategie te gebruiken. Ik let goed op de bal om te kijken van welke kant hij komt. Ik probeer dan snel te reageren. Ik kan verzinnen of ik de bal weg wil schoppen met mijn voeten. Ik kan de bal natuurlijk ook wegslaan met een hockeystick.’

Over de bok

Lucas: ‘We doen ook wel eens andere dingen dan balsporten. We springen bijvoorbeeld over de bok. Ik vond dat in het begin eng. Ik durfde er niet goed overheen te springen. Ik kan nu over de bok springen zonder met mijn benen de bok te raken. Ik vind het fijn om te merken dat zoiets beter gaat.’

Sportmix is speciaal voor kinderen die het lastig vinden om bij een grote sportclub te gaan. Dat kan zijn omdat ze verlegen zijn. Het kan ook zijn dat ze het niet fijn vinden in een grote groep. Weer andere kinderen vinden bewegen lastig. Bij Sportmix is de groep altijd klein. Het gaat om plezier in sport en bewegen.

Massimiliano en Lucas.

Massimiliano met de bal.

OPBLAASBARE OREN



GULPEN – In de Kinderboekenweek ging het over spannende avonturen. Jip (7) en Lot (9) vertellen wat zij spannend vinden in hun boeken. **TEKST EN FOTO'S: RIANNE SIEBENGA**

Jip: 'Ik vind de boeken uit de serie van *De waanzinnige boomhut* soms wel spannend. In het deel *De waanzinnige boomhut van 104 verdiepingen* moeten Andy, Terry en Jip naar de top van de Mount Everest. Dat is de hoogste berg ter wereld. Op die berg zit een vogelnest waar ze heen gaan. Terry heeft

opblaasbare oren waarmee ze kunnen vliegen. Andy en Jip gaan op hem zitten zodat ze mee kunnen vliegen. Ik vond het spannend omdat ik niet wist of ze het nest op de Mount Everest zouden halen. Misschien zouden ze wel op de grond vallen.'



Lot: 'Ik vind een stukje in *Het dagboek van een muts*, zak er lekker door! heel spannend. Nikki is de hoofdpersoon. Ze staat onder de douche. Haar zusje komt naar haar toe met haar telefoon. Nikki denkt dat haar zusje haar plaagt. Ze doet alsof haar zusje er niet is. Het is een spannend moment. Ik voelde dat het belangrijk was dat Nikki de telefoon zou opnemen. Het duurt alleen best lang voordat ze dat ook doet. Dat maakte het heel spannend. Als Nikki de telefoon opneemt hoort ze dat ze naar een feestje mag waar ze heel graag heen wil.'

Wist je dat ze je in de bieb heel goed kunnen helpen om precies dát boek te vinden dat bij jou past?
Kom langs en test ons maar eens!

de Bibliotheek

www.bibliotheekmaastricht.nl • www.bibliotheekgulpen-wittem.nl
www.heuvellandbibliotheeken.nl • www.bibliotheekmeerssen.nl

KUNST LENEN

MAASTRICHT – Het Bonnefanten is een Kinderkunstitleen begonnen. Julie (7): 'De Kinderkunstitleen is een soort bieb, maar dan voor kunstwerken.' **TEKST EN FOTO'S: RIANNE SIEBENGA**

Eva (5): 'In plaats van boeken kun je kunstwerken lenen bij de Kinderkunstitleen. We kunnen in het Bonnefanten allemaal kunstwerken bekijken. Ik kan een van die kunstwerken kiezen.'

Een glimmend boompje

Julie: 'Ik vind een klein boompje heel mooi. De takjes zijn gemaakt van een soort gouddraad. De blaadjes zijn mooi gekleurd in allerlei kleuren. Het boompje staat onder een glazen stolp. Ik zou het thuis op een balkonnetje zetten. Ik vind dat een boom buiten moet staan.'

Een papegaai

Eva: 'Ik vind een schilderij met een papegaai heel mooi. De papegaai is mooi fel gekleurd. De papegaai zit op een tak. De blaadjes van de tak zijn ook fel gekleurd. Ik zou het schilderij op mijn kamer hangen.'

6 maanden

Pascale van de Kinderkunstitleen: 'Je kunt een kunstwerk 3 tot 6 maanden lenen. Als je het heel mooi vindt, mag je het daarna nog 6 maanden houden.' 'Ik zou het niet erg vinden om het kunstwerk na een tijdje weer terug te brengen. Het is leuk om dan weer een ander kunstwerk uit te kunnen kiezen', zegt Julie.



Eva en het schilderij met de papegaai.



Julie en Eva staan bij het boompje.

Het boompje.



BONNEFANTEN

Ga met deze Jong043 naar het Bonnefanten en wordt tot het eind van het jaar gratis lid van de Kinderkunstitleen! Het abonnement kost €5,- per maand. Je kunt ook een abonnement vanaf €7,50 per maand nemen. Je spaart dan de helft om een eigen kunstwerk te kunnen kopen.



Lucas en Hyunmin bij het kastje dat ze beschilderd hebben.



Lucas en Hyunmin bekijken het elektriciteitshuisje.

MAASTRICHT — Hyunmin (8) en Lucas (8) hielpen mee met het schilderen van elektriciteits-huisjes en andere kastjes in de wijk Wittevrouwenveld. Die huisjes zijn belangrijk voor de elektriciteit. **RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: PAUL VAN DER VEER**

Lucas: ‘De huisjes en kastjes in de wijk waren allemaal wit of groen. Er zaten veel posters en stickers op. Dat zag er best wel lelijk uit. Wij hebben samen met kunstenaar Dave de huisjes beschilderd. Het ziet er nu veel vrolijker uit.’ Hyunmin: ‘Het is wel jammer dat mensen alweer stickers en posters op de huisjes hebben geplakt.’

Blaue ster

Lucas: ‘Dave versierde de huisjes met planten. Wij hebben daar nog dingen bij geschilderd.’ Hyunmin: ‘Dave heeft een witte ster geschilderd. Ik heb de ster blauw gemaakt. Ik vind dat mooier dan een witte ster.’

Een stroomstoot

Lucas: ‘De grote kast is een eigenlijk elektriciteitsstation of huisje. Er staat op de kast dat hij gevaarlijk is. Als de deur open is, moet je meteen bellen. Iemand kan een stroomstoot krijgen als hij de binnenkant van het huisje aanraakt. Een stroomstoot betekent dat er elektriciteit door je lichaam gaat. Dat is niet goed.’

Kabels naar huizen

Hyunmin: ‘De elektriciteitshuisjes zijn belangrijk. Er gaan kabels met elektriciteit vanaf het huisje naar alle huizen. Zonder het huisje zouden de huizen geen elektriciteit hebben.’ ‘Er zijn heel veel dingen waar we elektriciteit voor gebruiken in een huis, zoals de lampen en de wasmachine’, zegt Lucas.

Een elektriciteitscentrale

Hyunmin: ‘De elektriciteit komt van de elektriciteitscentrale. Dat is een soort fabriek waar ze elektriciteit maken.’ Die elektriciteit

wordt gemaakt van gas. Lucas: ‘Elektriciteit komt ook van windmolens en zonnepanelen.’

Door de lucht

Hyunmin: ‘De elektriciteit gaat met grote kabels door de lucht naar een verdeelstation aan de rand van Maastricht.’ ‘De naam zegt het al. Dat station verdeelt de elektriciteit over alle elektriciteitshuisjes’, zegt Lucas.

De toekomst

We gaan met z’n allen nog meer elektriciteit gebruiken in de komende jaren. Er komen bijvoorbeeld meer elektrische auto’s, meer elektrische fietsen en meer elektrische verwarmingen. Er zijn nu niet genoeg elektriciteitshuisjes om al die elektriciteit bij de huizen te brengen. Dat betekent dat er meer elektriciteitshuisjes moeten komen. Die huisjes worden op allemaal verschillende plekken in Maastricht gebouwd.



Gemeente Maastricht

De gemeente Maastricht is hard aan het werk om te zorgen dat iedereen ook in de toekomst voldoende elektriciteit heeft.

Waar gebruik je elektriciteit voor?
lampen – koelkast – telefoon
tablet – televisie – deurbel
boormachine – elektrische fiets
fatbike – elektrische auto
wasmachine

Kun jij nog iets anders
verzinzen waar je
electriciteit voor gebruikt?

Hyunmin en Lucas praten over wat er op het elektriciteitshuisje staat.





Defne tekent de Pokémons.

Ilay's naam met druppels.

MOOIE NAMEN

MAASTRICHT – Tijdens een ochtend vol activiteiten tekenden kinderen hun naam in graffiti. **TEKST EN FOTO'S: RIANNE SIEBENGA**

Samuel (8): ‘Graffiti zijn de tekeningen die je buiten wel eens op muren of op elektriciteitskastjes ziet. De tekeningen zijn heel fel gekleurd.’

Speciale letters

Pia (6): ‘Er zijn allemaal voorbeelden van hoe graffitiletters eruit zien. Het zijn grote brede letters. Ik probeer de letters van mijn naam na te tekenen van een voorbeeld.’

2 Pokémons

Defne (8): ‘Ik heb mijn eigen naam als eerste opgeschreven. Ik houd erg van Pokémon. Ik schrijf daarom ook de 2 namen van mijn lievelingspokémons op. Dat zijn Cinderace en Pichu. Ik trek de lijnen aan de onderkant van de letters door. Het lijkt zo een beetje alsof de letters vliegen.’

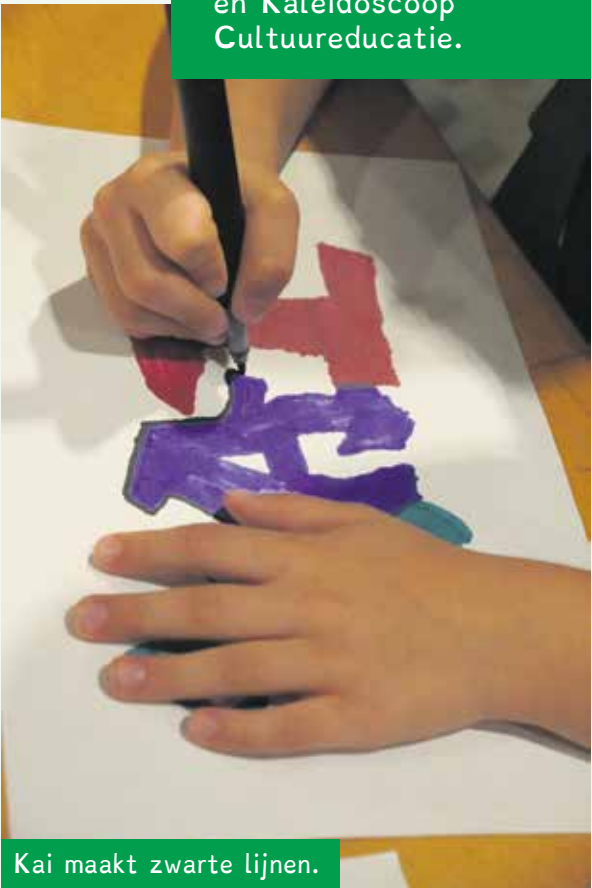
Allemaal kleuren

Amirabbas (8): ‘Ik kleur de letters met allemaal verschillende kleuren in. Ik vind het leuk als de letters allemaal een verschillende kleur hebben.’ ‘Ik gebruik alleen groen. Ik vind het mooi als de letters dezelfde kleur hebben’, zegt Ilay.

Zwarte lijnen

Kai (6): ‘Als ik de letters ingekleurd heb, trek ik met een zwarte stift de lijnen van de letters na. De letters worden zo nog veel duidelijker.’ ‘Ik maak ook nog

De activiteiten werden georganiseerd door Maastricht Sport en Kaleidoscoop Cultuureducatie.

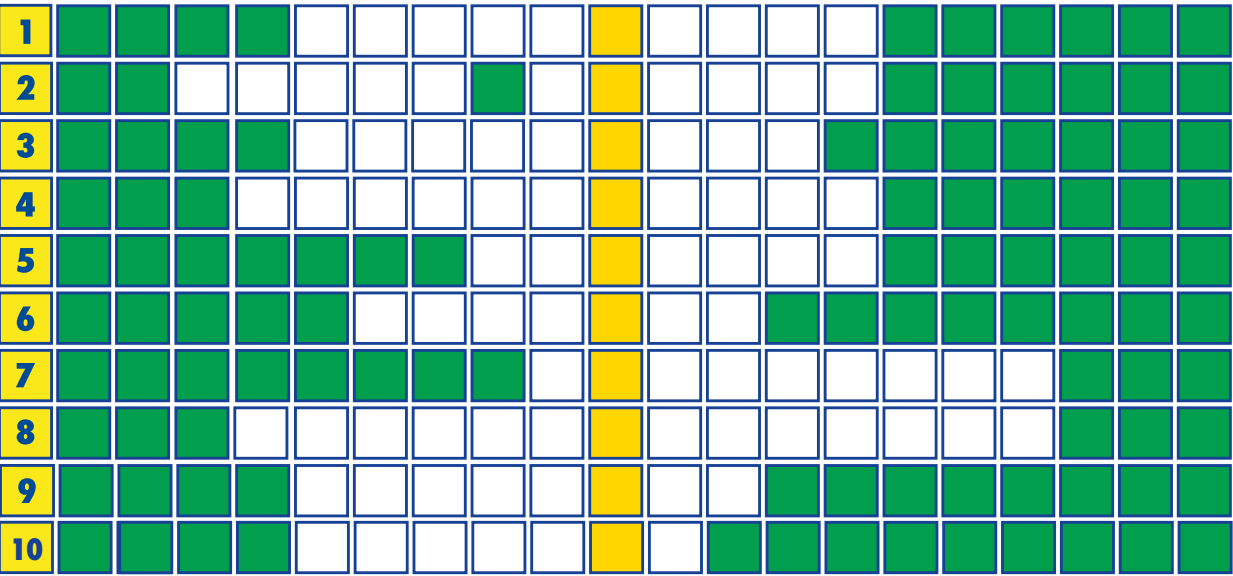


Kai maakt zwarte lijnen.

een achtergrond bij de letters. Ik teken druppels. Het is nu net alsof de letters geleverd zijn’, zegt Ilay.

Antwoorden quiz pagina 12: 1b, 2c, 3b, 4a

JONG 043 PUZZEL



De letters in de gele balk vormen het antwoord. Mail dit antwoord, samen met je voornaam, leeftijd en het telefoonnummer van je ouder(s) of verzorger(s), naar **ANTWOORD@JONG043.NL**

We verloten de prijs onder de goede inzendingen. Alleen de winnaar krijgt bericht.



De oplossing van de nieuwspuzzel van oktober is: detectives
De winnaar van oktober: Lotte (8)

1. Met wie gaan de kinderen op pad in de bieb? PAGINA 4

2. Wat zit er aan de binnenkant van de appel die is gepest? PAGINA 5

3. Waarin zitten schelpen en botjes? PAGINA 6

4. Wat vindt Floris leuk als het handig is? PAGINA 7

5. Wat is te makkelijk voor Lucas? PAGINA 8

6. Wat moet Nikki doen als haar telefoon gaat? PAGINA 9
7. Waar zijn de takjes van het boompje van gemaakt? PAGINA 9

8. Waar gaat de elektriciteit met grote kabels door de lucht naar toe? PAGINA 10

9. Wat tekent Ilay bij de letters? PAGINA 11

10. In het verhaal van Mila wordt de kogelvis vrienden met wie? PAGINA 12

DE GESCHIEDENIS VAN DRINKWATER



wml Limburgs drinkwater | 1925 2025

WML bestaat al 100 jaar. Dat betekent dat het bedrijf al een eeuw zorgt voor schoon kraanwater in Limburg. Wat weet jij van de geschiedenis van WML en drinkwater? Doe de quiz!

Wat betekent WML?

- a. Water maakt leven
- b. Waterleidingmaatschappij Limburg
- c. Watermerk Limburg

WML zorgt voor betrouwbaar water uit de kraan. Vroeger waren dat allemaal aparte drinkwaterbedrijfjes. In welk jaar is WML ontstaan?

- a. 1725
- b. 1825
- c. 1925

Zo'n 100 jaar geleden hadden veel huizen nog geen kranen. Waar haalden de mensen toen hun drinkwater vandaan?

- a. Uit de winkel of via een bezorgservice.
- b. Bij de dorpspomp of uit een eigen put.
- c. Bij een WML-waterfabriek.

In de middeleeuwen dronk mensen geen water, maar bier en wijn. Zelfs zwangere vrouwen en kinderen kregen dit te drinken. Waarom?

- a. Het water was zo vervuild dat je er ziek van werd.
- b. Ze vonden wijn en bier lekkerder.
- c. Water bestond toen nog niet.



De antwoorden vind je op een andere plek in de krant.

EEN SOMMETJE STEL JE VOOR...

Er valt vandaag een regendruppel uit de lucht. Plons! Hij komt op de grond terecht en begint aan een lange reis... De bodem in door meters grind, zand en klei. Om heel diep in de grond bij een grote plas grondwater terecht te komen. Tot hij na héél veel jaren weer naar boven wordt gehaald en schoon wordt gemaakt. En dan... komt hij misschien wel uit jouw kraan als drinkwater!

Rekensommetje:

Een regendruppel die *vandaag* valt, doet er ongeveer 100 jaar over om weer uit de kraan te komen. Hoe oud ben jij als jij die regendruppel kan opdrinken?

OPDRACHT:

1. Hoe oud ben jij nu? jaar
2. Tel daar 100 jaar bij op.
3. Hoe oud ben jij dan? jaar

Dat is dus hoe oud jij bent als je die druppel kunt drinken!

EEN VERHAAL MET DIEREN

MAASTRICHT – Bij het Natuurhistorisch Museum kon je een verhaal tekenen en schrijven over dieren in het museum.

TEKST: RIANNE SIEBENGA / FOTO'S: EUGENIE DUYNSTEE



Sofie naast de stekelvis.



Mila naast de zeehond en de kogelvis.

Anna kleurt haar verhaal in.



Kom ook kijken naar alle bijzondere dieren in het Natuurhistorisch museum!

Anna (8): 'We lopen eerst een rondje door het museum. We bekijken welke dieren er allemaal zijn.'

Vrienden worden

Mila (10): 'Ik krijg een klein boekje waarin ik mijn verhaal kan opschrijven en tekenen. Ik vind de zeehond die achter me ligt een leuk dier. Naast hem staat een kogelvis. Ik maak een

verhaal over de zeehond en de kogelvis die vrienden worden.'

Nog een dier

Sofie (8): 'Er hangt een schildpad aan de muur. Aan de andere kant van het lokaal staat een stekelvis. Ik maak een verhaal over de stekelvis die de schildpad plaagt. De schildpad gaat op zoek naar hulp. Ik weet niet zo goed aan

wie hij dat kan vragen. Ik loop met Ferdi van het museum nog een rondje om te kijken welk dier ik kan gebruiken. Ik kies voor een krab.'

De walvis helpt

Gijs (7): 'Ik maak een verhaal over de mosasaurus. De mosasaurus komt vast te zitten tussen 2 rotsen. 2 Kinderen en een walvis komen helpen.

De walvis duwt een van de rotsen een beetje opzij. De mosasaurus is vrij.'

Leren vliegen

Anna: 'Ik vind uilen heel leuk. Ik maak een verhaal over een uil die moet leren vliegen. Er komt een vlinder die de uil helpt om te leren vliegen.'