

Titel: De natuur als verffabriek

Categorie: Wandelen en ontdekken

Leeftijdsindicatie: Basisschool leeftijd 6-11 jaar

Tijdsduur: 1 tot 1,5 uur

Seizoen Zomer/ herfst

Korte beschrijving: Vroeger werden alle kleurstoffen uit de natuur gehaald. Planten werden gedroogd, dieren, spinnnetjes en fijngemalen (edel)steen werden opgelost en als verfstof gebruikt. Toen er nog geen winkels waren die verftubes en verfpotten verkochten, moesten de schilders hun eigen verf maken. Sommige verfstoffen zoals bladgoud en aquamarijn (blauw) waren heel zeldzaam. Schilders hielden de recepten voor hun verfkleuren graag geheim. Tijdens een boswandeling gaan kinderen zaden, bessen, bloemen, grasjes en mos plukken. Ze pletten deze tussen hun vingers of met een tangetje en gaan de gekleurde sappen afdrukken op sterk absorberend wit (aquarel) papier. Wat een verrassing om al die verschillende natuurlijke kleuren op één vel te zien. Voor de oudere kinderen, of wie wil, kan met behulp van zoekkaarten of een planten-app er ook de naam van de plant bij noteren.

Waar kun je dit doen: overal waar bloemen, grassen en besdragende bomen en struiken staan.

Wat heb je nodig:

- per deelnemer een vel aquarelpapier en een stevige ondergrond.
- Een paar zoekkaarten voor de hele groep om de plant te herkennen
- Potlood
- Mobieltje met planten-app “Obsidentify” of “Plantnet”
- Een soort visnetje om verder te kunnen reiken om hoge vruchten of zaden op te vangen.

Zelf maken / voorbereiden:

- Aquarelpapier snijden; hierop kun je de vorm van een schilderspalet tekenen. Hierbinnen worden de kleuren afgedrukt/ gestempeld/uitgewreven.
- Je kunt ook een paar (snij-)planken of stevige kartonplaten meenemen.

Lenen van IVN-Helmond: niet van toepassing

Opmerking: Misschien vinden de deelnemers het leuk om niet alleen een eigen, maar ook een gezamenlijk “kunstwerk” te maken van alle verzamelde kleurstoffen op een vel papier of wit stuk laken.